

ВЛАДИМИР СОКОЛОВ:

ЧУВСТВО РОДИНЫ

["Здесь - моя первая в жизни дорога ...»](#)

[Владимир Николаевич Соколов](#)

[Родословная](#)

[Михаил Яковлевич Козырев](#)

[Марина Николаевна Соколова](#)

[Хенриэтта Кристевна Попова](#)

[Эльмира Юрьевна Соколова](#)

[Фотоархив](#)

["Мой Лихославль": Поэтическая тетрадь](#)

[Лихославль - это город полей...](#)

[Чуть-чуть есенинское...](#)

[На родине](#)

[Хотел бы я долгие годы...](#)

[Родные стены](#)

[Вечер на родине](#)

[Что сердце! Оно во мне...](#)

[Лучшие годы я прожил...](#)

[Тепло](#)

[Работа Лихославльской ЦБ](#)

"Здесь - моя первая в жизни дорога..."

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ СОКОЛОВ **/1928-1997/**



•На фотографии:
Владимиру Соколову
8 лет

Владимир Николаевич Соколов родился 18 апреля 1928 года в городе Лихославле. Дом его родителей находился на улице с поэтическим названием Озерная. Его мама, Антонина Яковлевна, работала в архиве, была интеллигентной, образованной женщиной. Отец, Николай Семенович, инженер-строитель, родился в деревне Тресково (недалеко от Прямухино Новоторжского уезда), окончил среднюю школу в Лихославле.

Владимир учился в первом классе 144 школы в Москве. Во второй класс пошел в Лихославле, в железнодорожную школу №7. Тогда он написал свое первое стихотворение.

Поздней осенью 1937 года маленький Володя по первому льду провалился в приозерную воду и заболел. Антонина Яковлевна, вызванная из Москвы, срочно увезла сына в столицу на лечение.

Первый день войны 22 июня 1941 года застал его на родине, в Лихославле. Затем была прифронтовая Москва, бомбежки в 1942 году на полевых работах под Саратовым, Урал 1943 года, со сверхчеловеческим напряжением гнавший на фронт танковые

колонны, полуразрушенный Ленинград 1944 года, только что освобожденный от блокады, прифронтовая Москва, эвакуация в Саратов, Шадринск. Пытались с мальчишками бежать на фронт, но попытка оказалась неудачной и они вернулись в Москву.

Владимиру Соколову исполнилось 17 лет за три недели до дня Победы. Будь он на год-два старше, ему, вероятнее всего, довелось бы вслед за отцом пройти фронтовыми дорогами.

Стихи начались рано, а к концу войны стали необходимостью.



**На фотографии:
Владимиру Соколову
18 лет**

Весной 1945 года Владимир Соколов приехал в Лихославль и написал свои первые стихи о родине "Вновь распахнулись просторы тверские". С тех пор тема малой родины постоянно присутствует в его творчестве.

В 1947 году Владимир Соколов поступил в Литературный институт, в 1952 окончил его, а через 10 лет уже руководил поэтическим семинаром.

В 50-е годы много ездил: Волга и Днепр, Сибирь и Казахстан и, особенно, Грузия и Болгария. Вполне закономерно, что в Грузии издаются книги поэта; а Болгария сделала его кавалером ордена Кирилла и Мефодия первой степени.

Еще в 1948 году Владимир Соколов с удивительной для столь молодого поэта прозорливостью определил свою творческую "программу" в широко известных ныне стихах, где говорится, что писать надо так,

*Чтоб из распахнутой страницы,
Как из открытого окна,
Раздался свет, запели птицы,
Дохнула жизни глубина.*

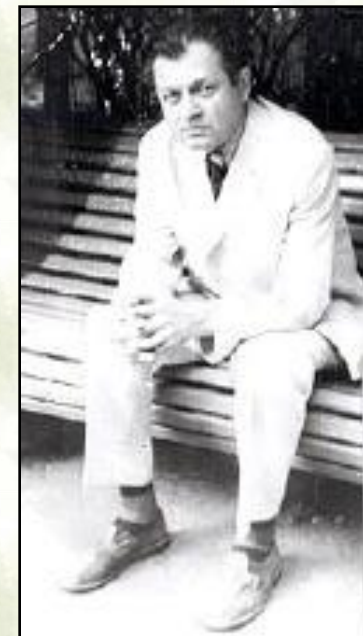
Уже живя в Москве, поэт постоянно обращается к своим истокам, к малой родине. Отдохновение от мирских сует поэт находил в Лихославле. "Глядящий в душу край родной" жил в сердце Владимира Соколова.

*Я люблю эту землю свою,
У которой всегда на краю.
Потому что тоскую по ней
Среди множества улиц и дней.
Потому что я свой человек
Там, где в озеро падает снег,
Где колодезный кличет журавль:
Лихославль, Лихославль, Лихославль.*

Последний раз В. Соколов приезжал в Лихославль в 1978 году. После этой поездки и родились его стихотворения "Чуть-чуть есенинское...", "Лихославль" и другие стихи о родине.

Литература:

1. Кожинов В. Владимир Соколов. Четверть века. - М., 1975г.
2. По материалам статей, опубликованных М.Соколовой и В.Кузьминым в газетах "Наша жизнь" /23 июля 1997 г./, "Тверская жизнь"/19 ноября 1996 г./.

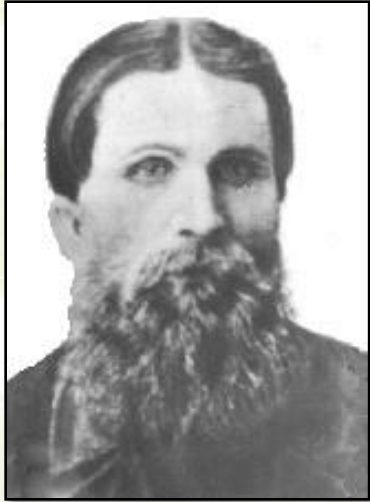


**На фотографии:
Владимир Соколов,
1972 год**

[~к разделу~](#)

ЯКОВ ВАСИЛЬЕВИЧ КОЗЫРЕВ

/1860-1936/



Дедушка Владимира Соколова по материнской линии - Яков Васильевич Козырев. Родился в деревне Зайково Первитинской волости Новоторжского уезда, проживал на станции Лихославль Николаевской железной дороги в центре Тверской губернии.

Его отец Василий Васильевич Козырев /прадед В. Соколова/ был учителем и прасолом, владел зайковским лесом. Имел несколько трактиров. Двух старших сыновей женил на богатых, но, как он говорил: "Нарядка на грядке, а черт в избе". Младшего решил женить на бедной, чтобы была работница в доме. Пошел к Первитинскому священнику за советом. Поставил условие: "Чтобы была красивая и работающая". Тот ответил: "Такая девушка есть в деревне Подрезово, зовут Ляксандрой, красивая и работающая. 16 лет ей". Поехали сватать. Была зима. Молодых послали на тройке кататься, а родители стали договариваться. Яков и Саша очень понравились друг другу. Приезжают, а бедные богатым отказали. Были бедные, но гордые.

Мать Саши сиротка, воспитывалась в женском монастыре в Торжке. А отец Щелкунов, ездил "в извоз" в Торжок на заработки. Там увидел в окне монастыря девушку, которая всегда шила. Они познакомились, влюбились в друг друга. Девушке понравилось, как парень красиво пел.

И однажды, поехав на заработки в Торжок, Щелкунов привез молодую невесту. В избе у них было всегда чисто и культурно, по деревенским меркам того времени.

"Мы вам не пара, - сказал Щелкунов. - Вы богатые - мы бедные". Тогда Василий Васильевич предложил: "Вот возьми сто рублей, как будто ты за Сашей приданое даешь". "Да откуда у меня такие деньги?! Вся деревня смеяться будет!" Но через год их сосватали, так как молодые влюбились друг в друга с первого взгляда. Когда они поженились им не было еще по семнадцати лет.

Яков Козырев с утра до вечера работал в кузнице. Яков сковал первый плуг в округе, до этого пахали сохой, выполнял различные кузнечные работы, подковывал лошадей, единственный на всю округу делал "музыкальные сундуки" - когда открывали сундук, играла музыка.

Под старость его пальцы не разгибались от работы, как держал кувалду, так и были согнутыми. Зайковский лес Василий Васильевич завещал ему. Он мог бы не работать, сдавая лес в аренду. Когда его выросший сын Михаил сказал ему об этом, Яков Васильевич ему ответил: "А что же я делать-то буду?...»

Простонародный ум, смекалка и семейное трудолюбие позволили ему нажить немалое состояние. Козыревым принадлежали изрядно леса, известного под названием Зайковского, несколько домов в Лихославле и большой надел земли, на котором и располагалась семейная усадьба.



Без работы он жизни не представлял. Лес рос сам по себе. Иногда приезжали крестьяне и просили: "Яков Васильевич, дай лесу избу подрубить или на баню, он отвечал: "Бяри, только дров мне привези".

После революции власти так и не поняли чей это лес. Крестьяне не выдали. Поэтому деда не раскулачили. Только один раз свозили в ЧК в Тверь. Взяли прямо из кузницы, в рабочем одеянии. Спрашивали, есть ли золото? Яков Васильевич ответил: "Мое золото у моих детей вот тут". - И постучал себя по лбу скрюченным от работы темным пальцем. Ведь он всех детей учил, а учить стоило недешево. Яков Козырев ценил прежде всего труд физический, но каким-то внутренним чутьем понимал и важность нового образования, которое стремится дать детям.

Тут подошел начальник ЧК и спросил, увидев пожилого рабочего человека: "А этого чего привезли?»

- Говорят, у него золото есть.
- Чем занимаешься? - спросил деда начальник.
- Кузнец.
- Сам работаешь?
- Сам.
- Поезжай домой.

В 1936 году сгорел дом. В этом же году у него обнаружили рак горла. Умирая, он сказал: "А я-то думал, что никогда не изношусь". Умер в том же 1936 году.

АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА КОЗЫРЕВА /1860-1947/



Бабушка поэта по материнской линии Александра Ивановна Козырева родилась в деревне Подрезово Первитинской волости Новоторжского уезда. Девичья фамилия Щелкунова. Крестьянка.

В 16 лет была сосватана в богатую семью Козыревых в деревню Зайково, за Якова Васильевича Козырева. С конца 80-х годов 19 века молодая семья переезжает на станцию Осташково

/г. Лихославль/.

В семье родилось 12 детей. Один из старших сыновей Михаил стал писателем, а двенадцатый ребенок - Антонина родила будущего поэта.

Литературная традиция в семье Козыревых действительно была очень сильной. Все дети кузнеца любили литературу, были очень начитаны, знали наизусть много стихов.

АНТОНИНА ЯКОВЛЕВНА КОЗЫРЕВА

/1904-1980/



Мать поэта Антонина Яковлевна – двенадцатая дочь в семье; знала наизусть Евгения Онегина, массу стихов Блока, Ахматовой, Брюсова, Бальмонта, Северянина и др.

В семье кузнеца был культ поэзии. Беседка в саду была исписана стихами. Любимым поэтом Антонины Яковлевны был Александр Блок.

Антонина Яковлевна получила образование в Петербургском Институте Истории Искусств. На втором курсе выходит замуж за студента Института Гражданских инженеров Николая Семеновича Соколова, с которым была знакома еще в Лихославле.

Когда она ждала ребенка, памятуя старинное поверье – смотреть на того, на кого ты хочешь, чтобы был похож ребенок, - она ставила на столе перед собой портрет А. Блока. Родился мальчик. Назвали Володей.

В честь своего первого ребенка Антонина Яковлевна посадила в саду желудь. Теперь это огромный дуб почти в три обхвата, высотой с пятиэтажный дом.

13 июня 1933 года в семье Соколовых рождается девочка - называют Мариной.

Работает Антонина Яковлевна в Центральном государственном архиве древних актов, научным сотрудником, а затем старшим научным сотрудником. Она владела французским и старославянским языками.

В 1940 году мужа арестовывают по политическим мотивам. Когда его посадили как “врага народа” она, чтобы прокормить детей сдавала кровь и пережила все ужасы звания “жена врага народа”.

Вся жизнь ее тесно связана с Лихославлем. Здесь у бабушки ее дети Володя и Марина проводили каждое лето. Любовь к малой родине она привила и детям. Тверским и Лихославльским воздухом пронизано все творчество ее сына. Перед смертью он говорит сестре Марине по телефону: “У меня есть мама, я и Лихославль”.

Умерла она 24 ноября 1980 года в Москве, но похоронена в Лихославле, на родной земле.

СОКОЛОВ НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ

/1903-1964/



*На фотографии:
родители В.Н. Соколова
Антонина Яковлевна и
Николай Семенович
с маленьким Володей.*

*Снимок сделан в
Ленинграде,
приблизительно в 1930 году*

Отец поэта - Соколов Николай Семенович родился в деревне Тресково Пречисто- Каменского уезда Новоторжской волости. Его родители крестьяне /мать - Анна, отец - Семен, умер перед рождением сына/.

В семье было еще две девочки Мария и Елизавета. Старший брат Павел возглавил и содержал семью. Семья была настолько бедной, что не было постоянной фамилии, записывали в документы по прозвищам. Когда Николая записывали в школу, учительница сказала: "Да ты просто соколик!". И записала его Соколовым.

В Лихославле Николай знакомится с семьей Козыревых. После окончания десятилетки уезжает в Ленинград, поступает в Институт Гражданских Инженеров. Однажды, зайдя к своему товарищу, студенту Владимиру Яковлевичу Козыреву встречает там его сестру Антонину Яковлевну. Будучи студентами вторых курсов, они поженились.

Летом 1940 года был выдвинут в комитет по строительству при совете Министров Народных комиссаров. Ворошилов подписывает приказ днем, а вечером Н.С. Соколова арестовывают, как врага народа по 58-й статье. Обвинение: организация контрреволюционных мятежей в колхозах.

В 1940-1941 годы он сидит в одиночной камере Таганской тюрьмы. Обвинение не подписывает.

22 июня 1941 года начинается война. Потребовались военные специалисты. Ему заменяют 58-ю статью на статью за халатность и отправляют на север строить аэродромы. Весной 1942 года его досрочно освобождают и он уезжает на фронт.

Весной 1945 года его переводят из военно-морских в инженерные войска, и он получает назначение на восстановление разрушенного войной города Калинина, где возглавляет строительно-монтажное управление

В дальнейшем достойной работы в Москве, как бывшему заключенному, ему не дают и он вынужден работать на периферии: Эстония - начальник строительства Сланцеперерабатывающего завода, Уфа, Тульская область, Альметьевск, Николаев на Днестре, Львов, Саратов... Дети учатся в Москве. Чтобы дать им образование вынужден уезжать на заработки. Умер Николай Семенович Соколов в мае 1964 года в г. Саратове.

Литература:

1. Кузьмин В. Козырев пишет Гоголем // Домовой. - 2002. - №7. - С. 4-6
2. Соколова М. Ранишь сердце мне грустью // Домовой. – 2002. – №5. – С. 4-6
3. Воспоминания М.Н. Соколовой

[~к разделу~](#)

МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ КОЗЫРЕВ

/1892-1942/



Родной брат матери Владимира Соколова, Антонины Яковлевны Козыревой. Михаил Яковлевич Козырев родился 15 октября 1892 года в городе Лихославле Тверской губернии, в крестьянской семье. Писатель родился в семье кузнеца и, как он вспоминал позже в немногословных автобиографиях, читать научился сам в четыре года и с жадностью прочитывал все, что попадалось.

Среднее образование получил в реальном училище в городе Твери. Затем учился в Петербургском Политехническом институте, отделение которого окончил в Сибири.

Сочинять стихи Михаил Яковлевич начал в детстве, а с 1909 года – печатать, сначала в газетах, потом и в петроградских журналах “Современник” и “Современный мир”.

“...Окончательно перешел на прозу, - пишет о себе Козырев позже, - с 1921 года, когда был написан первый послереволюционный рассказ “Крокодил. Три дня из жизни Красного Прищеповска”, не подлежащий пока оглашению в печати, и два рассказа, вошедших в книжку “настоящих рассказов” “Морока”.

До 1918 года жил в Петербурге, потом в Харькове, Одессе. С 1920 года – в Москве. Меняет различные профессии: был бухгалтером, читал лекции в литературных школах, студиях, заведовал типографией. Богатые жизненные наблюдения, полученные во время этих скитаний, нашли свое художественное отражение в многочисленных рассказах, большинство из которых было написано Козыревым в Москве. В двадцатых годах Козырев был хорошо известен читающей публике.

С 1923 года его рассказы, короткие сценки и анекдотические диалоги регулярно появляются на страницах юмористических журналов: “Бегемот”, “Крокодил”, “Лапоть”. Помимо широкого участия в периодических и повременных изданиях выпустил ряд отдельных книжек. Это: “Морока – настоящие рассказы” (1922 год), “Поручик Журавлев” (1928 год), “Неуловимый враг” (1923 год), “Мистер Бридж” (1925 год) и другие. Рассказы Козырева знакомят читателей со многими “героями” того времени: это и подхалим-теоретик, и беспринципный делец, и амбициозный бездельник, и начальник-формалист.

Автор делает множество карикатурных зарисовок городского и деревенского быта, интересных как в историческом отношении, так и в художественном. Книги Михаила Козырева выпускало корпоративное издательство писателей “Никитинские субботники”, в котором участвовали Андрей Белый, Исаак Бабель, Борис Пастернак, Михаил Булгаков, Александр Неверов, Сигизмунд Кржижановский, Михаил Пришвин, Леонид Леонов.

В 1926-1927 годы в серийных изданиях библиотек сатиры и юмора один за другим выходят сборники рассказов писателя: “Гражданин Репкин” (1926 год), “Сорт в Ошпыркове” (1926 год), “Дотошные люди” (1927 год) и другие. В 1926 году общий тираж книг, выпущенный издательством, составил более 90 тысяч экземпляров. Среди них немалая доля принадлежала и томикам с именем Михаила Козырева. Всего к 1931 году тираж его книг в “Никитинских субботниках” составил более 40 тысяч экземпляров 10 наименований. В 1928 году издательство приступает к печати собрания сочинений писателя, всего вышло 4 тома. Среди книг – большой роман “Подземные воды” в 20 печатных листов и книга “Город энтузиастов”, переиздававшаяся три года подряд, принеся писателю всероссийскую известность и давшая название целой эпохе в образе “Шоссе энтузиастов”. У “...Энтузиастов” Козырева позже появился соавтор – член ВКП(б) И. Кремлев-Свен. Это знакомство сыграло трагическую роль в судьбе сатирика. Как утверждал генерал КГБ В. Ильин, именно Свен донес на Козырева.



Зимой 1941 года Михаила Козырева объявили политическим преступником и арестовали. Погиб Михаил Яковлевич Козырев в 1942 в саратовской тюрьме (по воспоминаниям одного из бывших заключенных: он однажды не вернулся с очередного допроса).

После гибели писателя в 1942 году его книги были изъяты из советских библиотек. Было сделано все, чтобы его имя, как и многие другие, исчезло из истории русской литературы. Однако, несмотря ни на что, стихи его продолжали жить в песнях, которые с удовольствием пел народ: “Газовая косынка”, “Эх, Андрюша”, “Называют меня некрасивою...”, “Мама”, “Недотрога”. Они звучали в поколениях голосами Вадима Козина, Петра Лещенко, Изабеллы Юрьевой, Георгия Виноградова, Нани Брегвадзе... Многие из этих песен считают народными – и нет высшей степени признания.

Недотрога

Что грустишь, дорогая,
Вниз ресницы склоня.
Ты как будто другая
И не любишь меня.
Что в глаза мне не взглянешь,
Не поднимешь бровей.
Ты не знаешь, как милая ранит
Сердце мне грустью своей.
Все мне, родная, открой.
Что с тобою, друг мой?
Если в сердце тревога,
Ты со мной поделись,
Дай мне руку, моя недотрога,
Милая, мне улыбнись.

Называют меня некрасивою

Называют меня некрасивою –
Так зачем же он ходит за мной?
И в осеннюю пору дождливую
Провожает с работы домой.
А вчера, расставаясь вечером,
Уходить не хотел ни за что,
Чтобы я не озябла, на плечи мне
Осторожно набросил пальто.
Оттого я такая счастливая,
Улыбаюсь я всем и всему -
Если скажут, что я некрасивая
Не поверю я, нет, никому.

Газовая косынка

Ты, смотри, никому не рассказывай,
Что душа вся тобою полна,
Что тебя я в косыночке газовой
Ожидаю порой у окна.
Что тоскую, люблю тебя пламенно
И, тоскуя, ревную тебя,
Ты молчи - все скрывай, словно каменный,
Словно в сердце твоём не одна.
Никому не скажи, что я нежная,
Что люблю, что навеки твоя,
Что любовь в моем сердце безбрежная
И что век не забуду тебя.
Если любишь, молю, не рассказывай –
Об одном только помни всегда:
Про любовь никому не рассказывай,
Никому,
Ни за что
Никогда.

Литература:

1. Козырев М. Пятое путешествие Гулливера и другие повести и рассказы. – М.: Текст, 1991. – С. 300-301
2. Соколова М. Ранишь сердце мне грустью // Домовой. – 2002. – №5. – С. 4-6
3. Умрюхина Н. Тверской сатирик Козырев // Русская провинция. – С. 76-77
4. Карцев В. Про любовь никому не рассказывай...// Тверская Жизнь. – 2002. - №182. – С. 6.
5. Беседка: поэты Лихославля. - Тверь: Русская провинция, 1999. - С. 14-16.

[~к разделу~](#)

МАРИНА НИКОЛАЕВНА СОКОЛОВА



Марина Николаевна родилась в 1933 году в городе Красноярске, затем вместе с семьей приехала в Москву.

Отец, Соколов Николай Семенович, - инженер-строитель. Мать, Соколова Антонина Яковлевна, - историк-архивист.

В детстве много времени проводила у бабушки в Лихославле. Приезжали с семьей каждое лето.

В 1940 году после ареста отца, Марину отправили к бабушке в Лихославль. Здесь их застала война.

В середине октября 1941 года отправили в эвакуацию последнюю партию исторических документов Архива и Антонина Яковлевна вместе с детьми была эвакуирована в Саратов. Там Марина пошла в первый класс.

В 1944 году вместе с Архивом семья Соколовых возвращается в Москву. Марина идет в 3 класс, Володя в 8-й.

Марина в детстве много болела, и ее маме, Антонине Яковлевне, посоветовали отправить жить из Москвы "на воздух". В 1950 году переехала из-за болезни в Лихославль. Школу закончила в 1953 году в городе Калининe.

После школы училась в Москве в Пушно-меховом институте.

Летом 1954 года Марина увидела на улице объявление о наборе на двухгодичные курсы техников-гидрогеологов. Она оставила институт и поступила на курсы, которые закончила в 1956 году. Получив квалификацию техника-гидролога, была направлена на работу в Волжскую экспедицию, которая искала и выбирала место для створа Чебоксарской электростанции.

По своей первой специальности работала мало, но все-таки побывала в экспедициях на Урале, херсонских степях, в Чебоксарах, в Марийской АССР, в Шелангере. Ее рассказы "10-ая изыскательская", "Как я познавала жизнь», "Сокращение штатов", "Курортный сезон" - отражают впечатления и жизнь того времени.

Первый свой рассказ “Катюка” написала в 1955 году. Он был опубликован в журнале “Пионерская зорька” г. Владимира.

В 1957 году поступила в литературный институт им. Горького, который закончила в 1963 году.

Первая книга Марины Николаевны “Золотые рельсы” в основном о геологах, есть в ней рассказы и о Лихославле.



Работала в Комитете патентной экспертизы, Библиотеке Иностранной литературы, В 1965 году вышла первая книжка “Золотые рельсы”.

В 1971 году вторая – “Двор у Китай-городской стены”

Повесть “Цветные карандаши” – 1976 год.

В 1970-1972 годы училась на высших сценарных курсах.

1978 году вступила в союз писателей.

Выступала в печати как журналистка.

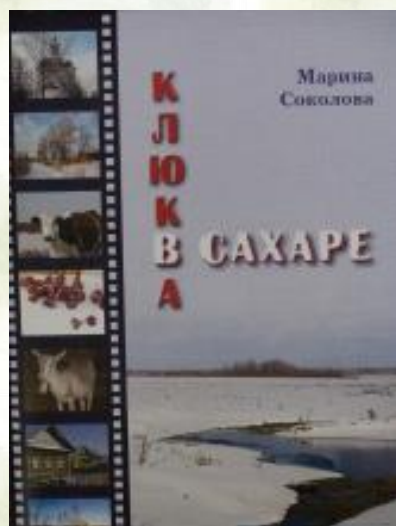
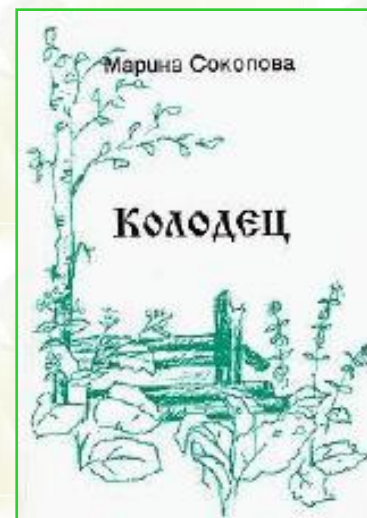
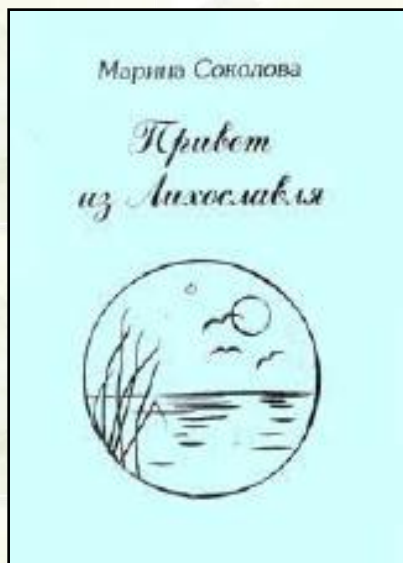


На фотографии:
Центральная экспедиция
Гидроэнергопроста.
Замер воды в скважине
(август 1962 года).

После смерти жены Владимира Соколова - Хенриэтты, растила вместе с матерью детей Владимира Соколова.

В 1972 году горел второй дом на Озерной /в нем жил брат матери - Николай Яковлевич/. Марина с матерью решили строить дом заново.

В 1991 году окончательно переехала и поселилась в Лихославле. За это время вышло 5 книжек: “Привет из Лихославля” (1998 год), “Колодец” (2000 год), “Где живет, добрый пес Джек” (1999 год), “Клюква в сахаре” (2010 год). В 2010 году переиздана повесть “Цветные карандаши».



Составлено по воспоминаниям М.Н. Соколовой.

[~к разделу~](#)

ХЕНРИЭТТА КРИСТЕВНА ПОПОВА

/1925-1961/



Болгарская подданная. Жена Владимира Соколова. Родилась в Болгарии в интеллигентной семье.

Отец - Христов Попов, коммунист-подпольщик. После победы советской власти - прокурор. Когда ему подали на подпись список "врагов народа" на расстрел, его соратников по большевистскому подполью, он приписал себя и застрелился. Вся София была обклеена листовками: "Христов, партия тебе этого не простит никогда!" - такая была реакция на его самоубийство.

Мать - Иванка, домохозяйка, играла в любительских спектаклях в молодости.



После смерти мужа продала виноградник и отправила дочь учиться в Москву. До этого Хенриэтта закончила три курса медицинского института в Болгарии.

В Москве поступила на философский факультет МГУ, который закончила в 1953 году, защитив диплом на отлично. В этом же году знакомится с Владимиром Соколовым. В 1955 году это знакомство заканчивается женитьбой.

23 декабря 1955 года у них рождается сын Андрей. 9 мая 1957 года - дочь Снежанна.

Хенриэтта преподает болгарский язык в Литературном институте им. Горького.

31 мая 1961 года она трагически погибает, оставив двух малолетних детей.

На фотографиях:

*Хенриэтта Кристевна,
снимок в 1945 году;-
дети*

*Владимира Соколова
и Хенриэтты
Поповой:*

*Андрей и Снежанна,
снимок сделан
в 1964 году
в г. Москве*

Эльмира Юрьевна Соколова

Эльмира Юрьевна Соколова /в девичестве Славгородская/ знакома с Владимиром Соколовым с детства.

Происходит из интеллигентной семьи, родители инженеры.

Училась в одном классе с сестрой поэта - Мариной. Закончила Институт Инженеров железнодорожного транспорта.

Работала редактором в журнале "Электричество".

Об этом периоде и о Грузии у Э.Ю. Соколовой написаны воспоминания, опубликованные в газете "Тверская жизнь" и в тверском журнале "Домовой" ("Жизнь с поэтом..." // Домовой. -№9, 11-12. - 2000; №1. - 2001).

Владимиром Соколовым Эльмире Юрьевне посвящены его лучшие лирические стихи «Венок»



...Вот мы с тобой и развенчаны

Время писать о любви,

Русая девочка, женщина,

Плакали те соловьи...

В. Соколов



На фотографии: /слева направо/
В.Н. Соколов, его вторая жена Эльмира Юрьевна Соколова (расписывается),
сестра поэта Марина.

На заднем плане стоит поэт Грубиян -
товарищ поэта. Фотография сделана в
ЗАГСЕ Свердловского района г. Москвы.
Приблизительно 1962 или 1963 год.



На фотографии:
Владимир Соколов
со второй женой
Эльмирой Юрьевной
Соколовой. Снимок
сделан в Грузии.
Приблизительно в
1963 или 1964
годах.

**Материалы предоставлены
М.Н. Соколовой**

"Мой Лихославль": Поэтическая тетрадь

*Лихославль - это город полей,
И лесов, и снегов, и дождей.*

*Лихославль - это пригород льна,
За которым большая страна.*

*Лихославль - это в древнюю Тверь
Потаенно открытая дверь.
Отмахнись от пчелы и войди.
Там увидишь, что все - впереди.*

*Лихославль - это город такой,
Не забывший о славе лихой,
Но живущий среди тысячи слав
Лихославль, Лихославль, Лихослав...*

*Он у танкера есть на борту.
Он светильники шлет в темноту.
Я люблю эту землю свою,
У которой всегда на краю.*

*Потому что тоскую по ней
Среди множества улиц и дней.
Потому что я свой человек,
Там, где в озеро падает снег,
Где колодезный кличет журавль:
Лихославль, Лихославль, Лихославль!*

1979 год

[к разделу~](#)

*Синь да облако... Сияя,
Лес таит свои пути.
Это Русь моя родная -
Угличь, Тверь, Москва, Путивель...*

*Лес, рябинами разгроздясь,
Предлагает свой размах.
Я ведь знаю, отчего здесь
Ключья сена на ветвях.*

*Это узкие проселки,
Где проехали года!
Это ели, это ёлки
Новогодние всегда.*

*Над рекой стоят чертоги,
В чистом инее мосты.
Я ведь здесь не по дороге,
Не до дня, не до черты.*

*Я ведь все-таки крестьянин,
Если глубже поглядеть.
Я большой любовью ранен:
Хлеб, земля, железо, медь.*

*Храмы, болые от стужи
Розовые от зари,
Невысокие снаружи
И огромные внутри.*

[~к разделу~](#)

*Вновь распахнулись просторы тверские
Передо мной. Зеленеют луга.
Да, по дороге в края дорогие
Долго моя не ступала нога.*

*Вот они ивы... В веселую зелень
Ярко одели их летние дни.
Знаю: в далеком, далеком апреле
Первый мой крик услышали они.*

*Вот этот дом. Частокол огорода.
Свесилась ивы зеленая прядь.
Здесь - моя первая в жизни дорога.
Где-то последняя будет лежать...*

1945

*Хотел бы я долгие годы
На родине милой прожить,
Любить ее светлые воды
И темные воды любить.
И степи, и всходы посева,
И лес, и наплывы в крови
Ее соловьиного гнева,
Ее журавлиной любви.
Но, видно, во мне и железо
Сидит, как осколок в коре,
Коль, детище нежного леса,
Я льну и к Магнитной горе.
Хочу я любовью неустной
Служить им до крайнего дня,
Как звездам, как девочке русской,
Которая возле меня.*

1963

[~к разделу~](#)

Эти окна подернуты инеем,
Эти стекла запаяны льдом.
Только свечкой да собственным именем
Оживил я заброшенный дом.

И сижу.

Пригорюнилась рядышком
Тень во тьме потерявшая спесь,
Одиноко жила моя бабушка,
Александра Ивановна, здесь.

Все сыновние жизни, дочерние
Озаряла ее доброта.
Час, как областью стала губерния
Пропустила, была занята.

В наших судьбах являясь провидицей,
Малограмотна бабка была.
И нехватку обоев в провинции
Возмещала, чем только могла.

Клей ведерными лился замесами,
Одевали стену за стеной
И газеты с большими процессами,
И плакаты любой стороной.

Назубок и парады, и бедствия
Знал по стенам бревенчатым я,
Педагогов пугала впоследствии
Образованность эта моя.

Там, где окна мне кажутся льдинками,
Помню: возле кровати моей
Две огромных бумаги с картинками,
Льва Толстого большой юбилей.

Помню выезды Анны и Вронского.
Помню Левина, Кити, каток,
И собаку парения броского,
Узколицую,

длинную. Дог?

Печь, как бабка, поет в полутемени.
Помогают мне с легкой руки
Сообщения нового времени
И попутные черновики.

О малине,
о черной смородине,
О годах, уносящихся прочь...
Помогают и стены на родине,
Отчего же им нам не помочь!

*Ночная бабочка о лампу бьется,
Коптит от ветра зыбкий фитилек.
Печалю, радуя и как придется,
Воспоминания летят на огонек...*

*Сырой сквозняк деревьям спать мешает.
Тревожно пахнут клумбы. И слегка
В их ароматы станция вплетает
Дыханье паровозного дымка.*

*Какой он сладкий и какой он горький!
Вдохнешь его и, опьянев почти,
Все бросишь за подымленные зорьки,
За гулкие транзитные пути.*

*На станции сейчас огни мигают
И ни гудочка, лишь за рядом ряд*

*Оранжевые рельсы убегают
Под черноту моста и под закат...*

*Задую лампу. Выйду за калитку.
Услышу: темные кусты трещат. Увижу:
крадучись, туман внакидку, За яблоками
лезет ветер в сад.*

*Раструбливая новую победу
Над верстами, вдали прошел состав,
А я отсюда долго не уеду,
Такой июль на родине застав...*

*С товарищами старыми встречаясь,
На целый месяц позабыв Москву,
Я вишни рву, я на траве валяюсь,
Я на Озерной улице живу.*

~к разделу~

*Что сердце! Оно во мне
Не этот комок в обрубках
А бабушкин дом в весне,
Где притолока в зарубках.
И девушка, как ничья,
Стоявшая в отдаленье.
И снег, и его ручья
Мерцательное биение.*

1967

~к разделу~

*Лучшие годы я прожил
В двух удивительных странах,
Далее в двух городах
Далее в двух районах,
Далее в двух домах*

*И начало мне казаться,
Что меж двумя столами
И меж двумя стульями
Я с четырьмя руками
И о двух головах.*

*Как мне домой захотелось.
Как мне домой захотелось!*

*А те пусть себе послужат,
Пусть обо мне потужат,
А не потужат, что же,
Кто же тут виноват.*

*Как мне домой захотелось...
Но я забыл, где мой дом.*

*А ведь я не был двурушным,
Не был и двоедушным.
Просто служил я любимым,
А о себе забывал.*

*И полюбил я гостиницы,
Где лишь мои шаги.
...Вот, брат, какие гостинцы,
Какие, брат, пироги...*

*Вот соберусь и уеду,
В свой Лихославль уеду, В русскую
деревеньку,
Где мои прадеды спят.*

~к разделу~

*Бабушкино одеяло
Пахло кирпичным теплом...
Бабушка, мало-помалу
Твой забывается дом.
Белые плитки лежанки.
Детская горка зимой.
И те волшебные санки,
Что не хотели домой.*

*Помню, беседка стояла
В зарослях сада шатром...
Бабушка, мало-помалу
Твой забывается дом.
Но не такая уж малость –
Нашего леса гряда,
Воздух, которым дышалось
Так, как потом никогда.
Вспомню и чашу наполню*

*В честь накренившихся ив.
Падали яблоки, помню,
Канувший белый налив.
Припоминал я, бывало,
В стужу ходя напролом:
Бабушкино одеяло
Пахло кирпичным теплом.*

1975

~к разделу~

Работа Лихославльской ЦБ

Мероприятия Лихославльской ЦБ, посвященные жизни и творчеству Владимира Николаевича Соколова:

1998 год

февраль – литературно-музыкальный вечер “Есть у слова особая власть”;

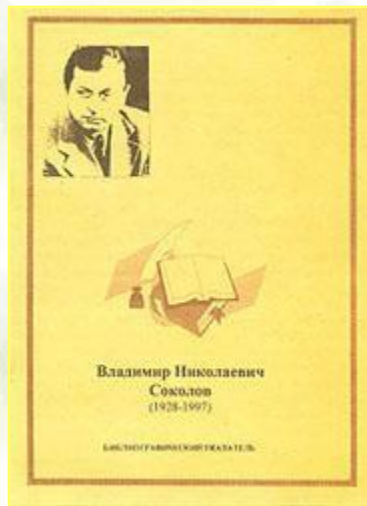
март – литературно-музыкальная композиция “Талант есть чудо неслучайное” /вечерняя школа/;



***На фотографии: корреспондент газеты "Наша жизнь»
Володькин Анатолий Григорьевич
(мероприятие, посвященное 70-летию В. Соколова)***

декабрь – литературный вечер “Владимир Соколов: венок памяти” /по итогам поэтического конкурса имени В. Соколова в газете “Наша жизнь”/;

К 70-летию поэта вышел в свет библиографический указатель “В.Н. Соколов (1928 – 1997)”, издан Лихославльской ЦБ.

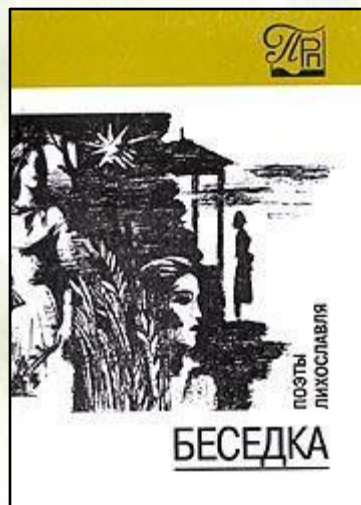


Библиографический указатель: "Владимир Николаевич Соколов (1928-1997)"

1999 год

ноябрь – организована встреча М.Н. Соколовой с учащимися вечерней школы.

октябрь - презентация книги "Беседка. Поэты Лихославля" /стихи участников поэтического конкурса имени В. Соколова/.



2000 год

апрель – краеведческая викторина “Знай и люби свой край” /ЦКиД/, “Литературное Верхневолжье” - по страницам книг тверских поэтов и журнала “Русская провинция” /средняя школа №1, 9-е классы/.

2001 год

сентябрь – Лихославльской центральной библиотеке присвоено имя В. Соколова.

Решение принято собранием депутатов Лихославльского района второго созыва (№69 от 27.09.2001 г.). В нем говорится: “Назвать Лихославльскую центральную библиотеку библиотекой имени В. Соколова и установить памятный камень у библиотеки”.

2002 год

май – беседа о жизни и творчестве В.Н. Соколова “Я устал от XXвека”; Фотовыставка “Владимир Соколов: сюжеты жизни”;

Книжная выставка “Белые ветки России”;

Литературно-музыкальная композиция - “Снег разбудил меня” (природа Лихославля в творчестве поэта).

2003 год

Мероприятия, посвященные 75-летию В.Н. Соколова:

1. Литературный вечер “Однажды я назвал себя поэтом...” – *апрель*

2. Цикл бесед, обзоров литературы для студентов ЛПУ, учащихся средних школ “В. Соколов: разные годы”:

- «В. Соколов: вишни под дождем” – *январь*
- “В. Соколов: нежная поэзия” - *февраль*
- “В. Соколов: пора зрелого вдохновения” -*март*
- “В. Соколов: я рассказать хотел...” –*апрель*

3. Цикл выставок “Я был поэтом на земле...”:

- «Все у меня о России” - *январь*

- “Белый цвет пути” - *февраль*
- “Время писать о любви” - *март*
- “Не повторить хочу – продолжить...” -*апрель*

4.Создание и презентация электронного альбома “В. Соколов: чувство родины” – *январь-апрель*.

5. Фотовыставка работ В Коробова «Глядящий в душу край родной...» (представлены виды Лихославля – родины В.Соколова) - *март*

6. Выставка-просмотр на абонементе ЦБ “Хотел бы я долгие годы на родине милой прожить...” - *апрель*

7. Развернутая книжно-иллюстративная экспозиция, посвященная 75-летию В.Соколова (читальный зал ЦБ) –*апрель*

8.Презентация памятного камня и библиотеки имени Владимира Соколова – *апрель*

2004 год

Проведен литературный урок "Венок памяти". В библиотеке были представлены выставки, посвященные В.Соколову и его творчеству: "Всё у меня о России", "И говорит душа стихами".

2005 год

Книжная выставка "Однажды я назвал себя поэтом" привлекла внимание читателей библиотеки в апреле.

2006 год

Литературный час "Великий дар писать стихи: Владимир Соколов" состоялся в апреле.

2008 год

Проведён цикл мероприятий к 80-летию Владимира Соколова

В апреле многочисленные почитатели творчества поэта собрались на литературный вечер "Свет поэзии Владимира Соколова". Гости вечера стали тверские литераторы: А.Бойников, В.Токарев, В.Грибникова. В библиотеке действовала книжно-иллюстративная экспозиция "Время поэзии".

В ноябре состоялись литературный урок, цикл бесед и обзоров литературы для студентов филологического факультета Тверского государственного университета.

2009 год

В апреле учащихся Лихославльского педагогического колледжа пригласили на литературно-краеведческий час "И говорит душа стихами". В библиотеке были представлены выставки, посвященные жизни и творчеству поэта: "Всё проходит и всё остаётся", "Владимир Соколов: имя в облаках".

2010 год

В январе и в апреле поэту посвятили выставки "Вся жизнь - в строках", "Поэт редкостного дарования".

В декабре в Лихославле побывали студенты второго курса филологического факультета Тверского государственного университета. Сотрудники библиотеки рассказали о жизненном и творческом пути Владимира Соколова, продемонстрировали видеофильм, посвященный поэту. Студенты встретились с сестрой поэта Мариной Соколовой, которая поделилась воспоминаниями о дюбимом брате, о детских годах, проведенных в Лихославле, и устроила для гостей экскурсию: показала сад, беседку и дуб, посаженный матерью в честь рождения Владимира.

2011 год

Ко дню рождения В.Соколова для старшеклассников провели литературный час "И говорит душа стихами". В библиотеке действовали книжно-журнальные экспозиции: в январе - "Любимый город - главная тема творчества В.Соколова", в апреле - "О родной земле с любовью"

2012 год

В апреле вниманию читателей библиотеки предложили книжно-иллюстративные экспозиции "Я был поэтом на земле", "Он посвятил себя поиску счастья".

2013 год

В Лихославльской библиотеке имени Владимира Соколова прошел цикл мероприятий к 85-летию поэта.

11 апреля состоялся литературный вечер "Владимир Соколов: судьба и слово", собравший любителей поэзии, творческих людей, учащихся, преподавателей учебных заведений Лихославля. Открыл мероприятие заместитель Главы администрации района Сергей Алексеев. Стихотворения Соколова звучали в исполнении юных артистов театральной студии "Маска", членов кружка "Художественное слово", внука поэта - Людвиг.

О начале творческого пути Владимира Соколова, о его любви к родному краю поведала сестра поэта, писательница Марина Соколова. На экспозиции "Жизнь и творчество Владимира Соколова" были представлены сведения о родословной поэта, о литературных традициях семьи, многочисленные фотографии, копии рукописей поэта, сборники стихотворений, его личные вещи: старинный патефон, печатная машинка, зелёная керосиновая лампа.

Слайд-шоу с видами Лихославля сопровождали поэтические строки, которые посвятил Владимир Соколов беседе в саду Козыревых-Соколовых, дому семьи, озеру, Озёрной улице, школе №7, Мошнинской роще.

Свои стихи читали Олег Жуплев, Сергей Иванов, Владимир Смирнов. На вечере звучала музыка в исполнении преподавателя детской школы искусств Елены Михайловой.

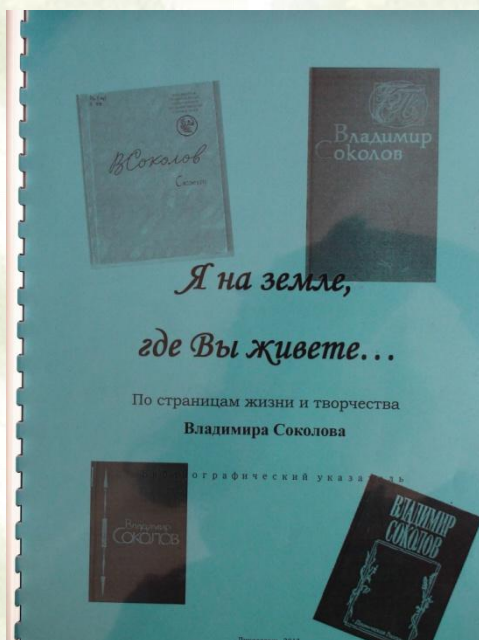


Сестра поэта Марина Соколова



Внук поэта - Людвиг

В апреле для старшеклассников провели литературно-краеведческий урок "Владимир Соколов: биография, книги, память". На фотовыставке "Глядящий в душу край родной" были представлены виды Лихославля - родины Соколова. Книжно-иллюстративная экспозиция "Душа поэзии Владимира Соколова" включала разделы "Жизнь и творчество Владимира Соколова", "Родословная Владимира Соколова", "Литературные традиции семьи Козыревых и Соколовых"



Библиографический указатель: **"Я на земле, где вы живёте"** по страницам жизни и творчества Вл. Соколова (автор-составитель Баранова Н., библиотекарь информационного отдела Лихославльской библиотеки).

18 апреля 2013 г. в честь 85-летия поэта сотрудники Лихославльской библиотеки имени Владимира Соколова возложили цветы к памяtnому камню.



Фотоархив



Беседка, отстроенная заново на месте, сгоревшей во время войны

*«...Помню беседка стояла
В зарослях сада шатром.
Бабушка, мало-помалу
Твой забывается дом.
Но не такая уж малость –
Нашего леса гряда
Воздух, которым дышалось,
Так, как , потом никогда»*

В.Соколов



На месте сгоревшей усадьбы Соколовых отстроен новый дом, в котором живет сестра поэта Марина Николаевна Соколова.

*«...Эти окна подернуты инеем.
Эти окна запаяны льдом.
Только свечкой да собственным именем
Оживил я заброшенный дом.»*

В.Соколов 60-е годы



**Дуб, посаженный матерью Владимира Соколова,
в год его рождения**



Владимир Соколов - 3 года



Несмотря на небольшую разницу в возрасте, Евгений Евтушенко считал Владимира Соколова своим учителем и "поэтическим отцом".
Владимиру Соколову посвящено его стихотворение "Глубина":

«Будил захворенные дали
рѣв парохода поутру,
а мы на палубе стояли
и наблюдали Ангару...»



Друзья юности: Владимир Соколов
с Робертом Рождественским. 50-е годы.



Владимир Соколов-24 года



Прогулка с друзьями. Первый слева -В.Н.Соколов, крайняя справа -М.Н.Соколова. 1949 год.



Владимир Соколов в санатории. 1952 г..



**Вл.Соколов, один из последних прижизненных снимков.
Подмосковье, Переделкино, 90-е годы.**



Внучка Владимира Соколова -Роза, дочь Снежанны.



**Мать Владимира Николаевича Соколова,
Антонина Яковлевна Соколова, вырастившая его детей
и заменившая им мать, с внучкой Снежанной.**



Сестра поэта -Марина Николаевна Соколова
на презентации своей книги "Колодец"
в Лихославльской центральной библиотеке
(2001 год)



Сестра поэта -Марина Николаевна Соколова со своим
псом Викторием.
У Владимира Соколова есть стихотворение,
посвященной Марине – «Майская ночь»:

*"...Спи, девчонка. Утро на пороге.
Тает месяц, синим светляком.
За окном лежат твои дороги
Очень ясно. Очень далеко..."*