



Литературная страничка №1

Наша жизнь * 23 декабря 2016 года

Литературная страничка



Любовь ГОРДЕЕВА

Вот и зима, и мы в кошле проморозит, прихолоди, мадленной тоски, глупых и безлюдных орнемент на беломосковском берегу реки.

Ушли в стат осенние туманы, похолодало где-то изнутри, свет лопался в потоки хлоровых рылец, надежды стняг адали едва горит.

Предчувствием вселенного размаха зима в силе, безмолвствуя, стог, но нет нам в ней ни радости, ни страха, лишь только сердце вешде болит.

Знобит сильнее, и рой оневинок кружит, рисует свой немалысый узор... Земля людей и не такое дрожит, когда напеки с небом разговор.



Сергей ИВАНОВ

В такую сырость, в сумрак неба Хотелось малость лишь тепла. Писать хотелось до обеда. Но а вдруг меня ты позвала.

И отвлекла от мысли सूной, От свернутой строчки неоплод И поведала в наш сад несущую, В те годы юности, назад.

И небо сразу просветлело, И солнце брызнуло лучом, Подняв бабыню летала, Фонтан искрился серебром.

Зачула музыка оркестром, На тапчущейся тамча власть, И мы с тобой кружились вместе, Вост жизнь, в том вальсе промелькнула.

Так не хотелось возвращаться В холодный день, календаря, И в шепоте земной адептиски.



Галина КИСЕЛЕВА

«Езеро С. Тарасову»

Он ведает кабаню стевку, Лосиний ход и в стого... Спятенные, как панорашу – Узоры звачных следов.

Он чует перелетов сроек И скляно в хлякх спит – бобрит, И как в деревьях бродит соок, – Но ны рифмы зрют и томит.

Тетрадь заветную таксают Он в старую сумку полевую, Таятся с ней – жена гудает: «Сюеть в поэты, черт оудет!»

Хмельные сладков колемные, Беспомощность и неупот, Когда слова в стихотворенье, Хоть ты убейся, но, не гудет.

«Диалектизмы Лихославльского района» – такова тема исследования, которое провела ученица 8-го класса средней школы №2 Карина Журвалева (руководитель – Светлана Викторовна Заславская). Публикуем отрывки из этой работы.

«Диалекты – это корни русского языка. Исследовать их мне было интересно. Наше земство широко употребляет характерные слова, выражения, поговорки. Диалектами будут в основном в устной речи. В чужом местном говоре сохранились религиозные формы древнерусской речи, ее самобытность. В языке художественной литературы диалектизмы используются для изображения местного географического, особенностей специфичности быта, культуры. Они помогают ярче охарактеризовать героев, передать индивидуальность их речи, а иногда служат и средством сатирической окраски.

В нашем районе все меньше остается людей, которые в своей речи пользуются диалектными словами. Я любила слушать рассказы своей прабабушки, которая в свободное время использовала диалекты. Она родилась в начале XX века, и то, что она рассказывала, в основном, как рассказывала, для меня является уникальным материалом, связанным с изучением диалектов. Вот частности, которые лежала бабушкина соседка, давала знать, что и ней пришла и доводится ее карены, с которыми она встречалась: «Судур стенички прижили, он Силеньу дождидило».

С любовью к родному языку

Например: борона (боронит), борода, вертелю, вялок (вялутся), жамы, жутий, зарком (заркома), земляника, зыб, колча, колнать, корнчать, колончат, мималить, стрелоза, ухоб, жыль, шален и другие. Для современного литературного языка диалектизмы дают все меньше обиходных средств даже тогда, когда изображаются люди из крестьянской среды, так как рост культуры возго неслучайно, а также влияние СМИ способствуют тому, что более активно протекает процесс обиходных мнений в литературном языке.

Я провела опрос среди учителей нашей школы и учеников 8-х классов. Вопросы задавала следующие: что такое диалекты (назовите примеры), употребляет ли вы их в своей речи, сможете ли объяснить значение предположенных слов, нужно ли знать диалекты и т.д. Результаты исследования позволили сделать следующий вывод: диалектные слова теряют свою значимость и становятся менее употребительными в речи людей, особенно подростков. Также я провела опрос среди жителей района, в основном среди жителей Кузнецина и Ильинского, и выяснила, что в окрестной местности диалектные слова часто и используют люди. С помощью опроса мною составлен словарь из шестидесяти диалектных слов, распространенных в нашем районе. Многие народные словечки вызывают улыбку. Например: бибри – свист буфало – простоватая, вострава – сумка для продуктов, дохлая – слабый, живчик – очень виртный ребенок, купала – износостойкая детская обувь – ругательство, леурчи – место для сушки угля, разбобрать – простить, телуши – вальсник.

В заключение назовала причины постепенного исчезновения диалектизма из речи жителей Лихославльского района. Это происходит по следующим причинам: Именно поэтому необходимо сохранять традиции и нормы нашей культуры, знать слова и выражения, которыми они пользовались. Нужно изучать диалекты той местности, с которой тесно связаны память о своих предках, своих корнях».

Карина ЖУРВАЛЕВА



Людмила КУЗНЕЦОВА

Новым звездочкам поэзии

Говорят, что звезды заживают... Да, бесспорно, так оно и есть. Как они прекрасно освещают! В благодарности им – хвала и честь.

И когда надежды в жизни тают, Растаяв в тишине, во мгле, Звездочки России выплывают, Чтобы мир был краше на Земле!

Людмила КУЗНЕЦОВА

С Новым годом! С Новым годом! С Новым годом, друзья, с Новым годом! Пусть исполнятся ваши мечты, Пусть сверкают гирляндами елки, А любимые дарят цветы.

И в ваш дом поспешит удача, Где детей звонкий слышится смех, Новый год сияет, зародок побуждает И умоляет удачу устак.

Пусть надолго запомнятся праздники – Звон бокала и звяк хаки. Поздравляйте друг друга, любите! Всем дарите улыбки свои.

Родное село

Нигде не хочу уезжать из села, Где мне дорого все: и пуга, и тропинки, Здесь с хоршими народом меня жизнь свела, И я счастья свое обрела по крупице, Не могу наворотиться, как соплив оставит, Как вода сорвется в пруду на рассвете... Я село наше, Вышисо, очень люблю!»

Здесь родился мой муж, здесь росли мои дети, Все родное кругом – и лес, и поля, И топа, что вела каждый день на работу, Каждый утром встречало и добрых людей И от них ощущаю тепло и заботу, Надеждаюсь прародной – вот титка моя, Новью здесь обретаю в пруду на рассвете, Я село наше, Вышисо, очень люблю!

Здесь и счастье наше, здесь росли мои дети, Людмила КУЗНЕЦОВА

Кристина ИОНОВА

Г. Лихославль ***

В уют, куда не попадают лучи света, Где вечно тишина и тайны близ, Где осень наведа и ноксуда нет лета, Стоит часы, считая каждый миг.

Едва ль на белый свет ты появишься, Едва ли свернет самый первый шаг, Ишь первой новостью ты с кем-то поделился,

Часы стучат тебе: «Тик-так!» И то, что с тобой было в прежние годы, Моменты счастья, радости – порой Минуты даже боли и невзгоды.

И все-все-все, что не ты за спиной, Оставило свой след в душе начепо, Глубокий след, как первая любовь, «Как жалко, что жизнь так короточена», – Налопит часовая стрелка вновь.

И в один день, когда совсем не ждешь, Ты вперед молоть крути установи, Той миг последний опыте... И встанет.

Нина ГРОМОВА

г. Лихославль ***

Бывают дни такие, Что хочется мыслить, Горькая, кружится в небе, Но вдруг – иду и страж... И прощаба мой « Богу»

Спаси меня, молот! И пусть слова услышишь Не сразу, но дай знать – Мольба моя побобо Улышавна была.

И будут люди знать, Не погашай детей, Чужим без спроса! Ведь Бог накажет вас Мольбами исын матерей, Мольбами и смехи детей.

Дорогие друзья! Как мы уже сообщали, открылось литературное объединение «Черемушка». Прошли первые заседания, прослушаны творческие работы поклонников поэзии и прозы. Члены объединения – необычные, отмеченные Божиим даром люди, разные по возрасту, профессии и мироощущению. Каждый из них талантлив по-своему. Всех их роднит любовь к литературе, искусству слова. Общаясь с опытными поэтами и прозаиками, совершенствуют своё мастерство. Словом, закипела интересная жизнь. Знакомьтесь, дорогие читатели, вот их имена.

Людмила Кузнецова

Любовь Гордеева

Вот и зима, и мы в кольце пророчеств,
глухого неба, медленной тоски,
прилюдных и безлюдных одиночеств
на белоснежном берегу реки.

Ушли в откат осенние туманы,
похолодало где-то изнутри,
свет побелел в потоке хлопьев рьяных,
надежды стяг вдали едва горит.

Предчувствием вселенского размаха
зима в окне, безмолвствуя, стоит,
но нет нам в ней ни радости, ни страха,
лишь только сердце вещее болит.

Знобит сильней, и рой снежинок кружит,
рисуя свой немислимый узор...
Земля людей и не такое сдюжит,
когда налажен с небом разговор.

Покров по срокам, мы – в плену сомнений,
Великих бурь и мирной тишины,
Холодных будней, горьких потрясений
И жажды новой – за зимой – Весны!..

2016 г.

Сергей Иванов

В такую сырость, в сумрак неба
Хотелось малость лишь тепла.
Писать хотелось до обеда,
Но вдруг меня ты позвала.

И отвлекла от мысли скучной,
От скверной строчки невпопад
И повела в наш сад нескучный,
В те годы юности, назад.

И небо сразу просветлело,
И солнце брызнуло лучом,
Порхая, бабочка летела,
Фонтан искрился серебром.

Звучала музыка оркестром,
На танцплощадке танца всласть.
И мы с тобой кружились вместе,
Вся жизнь в том вальсе пронеслась.

Так не хотелось возвращаться
В холодный день календаря,
И в суете земной вращаться,
И проклинать, что прожил зря.

Но ты – мой ангел, мой хранитель,
Моя звенящая строка,
Моя молитва, мой святитель –
Сказала: день прошёл не зря.

2016 г.

Галина Киселёва

Егерю С.Тарасову

Он ведаёт кабанью стёжку,
Лосиный ход и у стогов –
Сплетённые, как понарошку –
Узоры заячьих следов.

Он чует перелётов сроки,
И сколько в хатках спит бобрят,
И, как в деревьях бродят соки,
В нём рифмы зреют и томят.

Тетрадь заветную таскает
Он в старой сумке полевой.
Таится с ней – жена ругает:
«Опять в поэты, чёрт седой?»

Хмельное сладкое волнение,
Беспомощность и неуют,
Когда слова в стихотворенье,
Хоть ты убейся, не идут.

Сидит на пне. Двустволка рядом.
Собака верная лежит.
Глядит подснежник детским взглядом,
Ручей метафорой кружит.

Людмила Кузнецова

Новым звёздочкам поэзии

Говорят, что звёзды зажигают...
Да, бесспорно, так оно и есть.
Как они прекрасно освещают!
В благодарность им – хвала и честь.

И когда надежды в жизни тают,
Растворяясь в темноте, во мгле,
Звёздочки России выплывают,
Чтобы мир был краше на Земле!

Лидия Селянкина

с.Вышково

С Новым годом!

С Новым годом, друзья, с Новым годом!
Пусть исполнятся ваши мечты,
Пусть сверкают гирляндами ёлки,
А любимые дарят цветы.
И в ваш дом поселится удача,
Где детей звонкий слышится смех,
Новый год сил, здоровья прибавит
И умножит удачу, успех.
Пусть надолго запомнится праздник –
Звон бокалов и запах хвои.
Поздравляйте друг друга, любите!
Всем дарите улыбки свои.

Лидия Селянкина

Родное село

Никуда не хочу уезжать из села,
Где мне дорого всё: и луга, и тропинки...
Здесь с хорошим народом меня жизнь свела,
И я счастье своё собрала по крупинке.
Не могу насмотреться, как солнце встаёт,
Как вода серебрится в пруду на рассвете...
Я село наше, Вышково, очень люблю:
Здесь родился мой внук, здесь росли мои дети.
Всё родное кругом – и леса, и поля,
И тропа, что вела каждый день на работу.
Каждым утром встречаю я добрых людей
И от них ощущаю тепло и заботу.
Наслаждаюсь природой – вот птица поёт,
Вновь вода серебрится в пруду на рассвете.
Я село наше, Вышково, очень люблю:
Здесь я счастье нашла, здесь росли мои дети.

Нина Громова

г.Лихославль

Бывают дни такие,
Что хочется мечтать,
Порхать, кружиться в небе,
Но вдруг – испуг и страх...
И просьба моя к Богу:
«Спаси меня, молю!
И пусть слова услышишь
Не сразу, но дай знать –
Мольба моя тобою
Услышана была».
И будут люди знать:
Не трогайте детей
Чужих без спроса!
Ведь Бог накажет вас
Мольбами тысяч матерей,
Мольбами и самих детей.

Кристина Ионова

г.Лихославль

В углу, куда не попадают лучи света,
Где вечно тишина и тайны блик,
Где осень навсегда и никогда нет лета,
Стоят часы, считая каждый миг.
Едва ль на белый свет ты появился,
Едва ли сделал самый первый шаг,
Иль первой новостью ты с кем-то поделился,
Часы стучат тебе: «Тик-так!».
И то, что с тобой было в прежние годы,
Моменты счастья, радости – порой
Минуты даже боли и невзгоды,
И всё-всё-всё, что нёс ты за спиной,
Оставило свой след в душе навечно,
Глубокий след, как первая любовь,
«Как жаль, что жизнь так скоротечна», -
Напомнит часовая стрелка вновь.

И в один день, когда совсем никто не ждёт,
Она вперёд мотать круги устанет,
Твой миг последний отобьёт...
И встанет.