

Культурное наследие Лихославльского края

Духовой оркестр торфопредприятия в посёлке Осиновая Гряда 1952-1980 гг.



Осиновогрядская библиотека-филиал
МБУК «Лихославльская библиотека»

2022 г.

В культурной жизни посёлка Осиновая Гряда и Лихославльского торфопредприятия важную роль сыграл духовой оркестр. Он и его участники на десятилетия остались в памяти жителей посёлка и, пожалуй, многих лихославльцев.

Родился духовой оркестр как самодеятельный коллектив под руководством Капельдуткина в 1952 году.



Руководитель оркестра Капельдуткин – справа.



Через 6 лет оркестр возглавил Виктор Алексеевич Ларионов. Под его чутким руководством коллектив набирает силы в плане пополнения музыкального репертуара и состава самодеятельных музыкантов. В составе оркестра играли рабочие разных профессий. Это были механизаторы, слесари, водители. Всех их объединяла любовь к музыке.

Оркестр исполнял разнообразную музыку: фокстроты, марши, польки, мелодии песен 1960-70-х годов.

Ларионов Виктор Алексеевич стал руководителем духового оркестра в ноябре 1958 года. Он родился 12 апреля 1926 года в Ленинграде. В 1941 году окончил 8 классов общеобразовательной школы и музыкальное училище по классу духовые инструменты. Педагогом у него был Исаак Осипович Дунаевский.

Виктор Алексеевич участвовал в Великой Отечественной войне. Имел медали и награды.

В Осиновую Гряду В.А. Ларионов приехал в 1955 году. Работал электросварщиком на Лихославльском торфопредприятии.

В 1981 году Виктор Алексеевич ушёл на заслуженный отдых. В 1992 году закончил музыкальную деятельность.





В 1972 году оркестр Лихославльского торфопредприятия посёлка Осиновая Гряда участвует в областном смотре духовых оркестров. Наши самодеятельные музыканты заняли тогда третье место. Отличный результат, ведь их соперниками были коллективы из райцентров и крупных посёлков.

В связи с хорошим выступлением и за активное участие оркестра в жизни посёлка руководитель коллектива Виктор Алексеевич Ларионов был отмечен почётной грамотой.



За почти три десятилетия своей творческой деятельности духовой оркестр постоянно расширял репертуар. Особое место в нем занимали патриотические песни, посвященные Родине, военные марши, мелодии советских композиторов.

В Доме культуры играют Александр Леонидович Пономарев и Александр Викторович Ларионов

Репетиции духового оркестра проходили систематически, в установленном порядке. Это заметно влияло на качество разучивания произведений и их художественную ценность.

Главной задачей коллектива являлось сохранение и развитие культурных музыкальных традиций, пропаганда музыки среди населения, особенно среди молодежи.

Множество культурных мероприятий проходило с участием поселкового духового оркестра. Традиционными стали выступления на праздниках, таких, как День Победы, 1 Мая, 7 Ноября и др. Оркестр нередко принимал участие в праздничных мероприятиях в Лихославле.



Это фото - из архива жителей д. Вёски. Так же, как и музыканты этого духового оркестра, осиновоградский коллектив возглавлял праздничное шествие в 1960-70-х годах.

Духовой оркестр провожал жителей посёлка в последний путь. В те годы сложилась традиция похорон с участием духового оркестра. Музыка помогала сделать прощание с ушедшим из жизни земляком возвышенным и запоминающимся. Особенно, когда хоронили ветерана Великой Отечественной войны, заслуженного труженика, трагически погибшего человека.





Фото 1970-х гг.



Впечатляла игра духового оркестра на митингах у памятника павшим
воинам во Владычне.

В духовом оркестре играли работники Лихославльского торфопредприятия:

Корнилов Олег Сергеевич

Макаров Сергей Петрович

Сорокин Александр Павлович

Милашевский Геннадий Иванович

Орлов Иван Иванович

Ларионов Виктор Алексеевич

Ларионов Александр Викторович

Феоктистов Владимир Васильевич

Клеушков Владимир Иванович

Ведерников Валентин Альбертович

Орлов Алексей Александрович

Спирин Виталий Адольфович

Сергеев Анатолий Николаевич



На фото: Ларионов В.В., Ведерников В.А., Спирин В.А., Орлов А.А., Корнилов О.С.

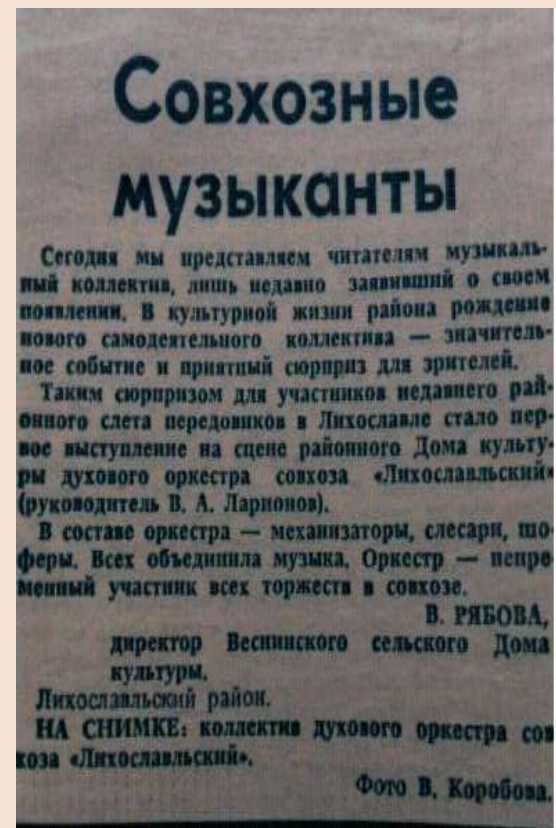


В оркестре играли на разных духовых инструментах: альт, баритон, тенор, труба, бас, корнет, барабан, тарелки, туба, тенор-2.

На теноре и баритоне играл Милашевский Геннадий Иванович,
на тарелках - Феоктистов Владимир Васильевич,
на барабане – Корнилов Олег Сергеевич, Орлов Алексей Александрович.

На трубе играли Макаров Сергей Петрович, Сорокин Александр Павлович,
Ларионов Александр Викторович, Ведерников Валентин Альбертович, Спирин
Виталий Адольфович.

На баритоне играл Орлов Иван Иванович, на басы - Клеушков Владимир
Иванович, Сергеев Анатолий Николаевич.



К сожалению, коллектив духового оркестра торфопредприятия распался и прекратил свою деятельность в 1980 году. Его преемником стал духовой оркестр в совхозе «Лихославльский» (д. Вёски). Новый музыкальный коллектив возглавил В.А. Ларионов и продолжал руководить оркестром до 1992 года.

Осиновоградская библиотека благодарит всех кто предоставил информацию о духовом оркестре и его музыкантах, фотографии из семейных архивов.

Особая благодарность - Ларионовой Ольге Викторовне (дочери руководителя духового оркестра Ларионова Виктора Алексеевича), Орловой Евгении Ильиничне (жене участника коллектива Орлова Ивана Ивановича).

Над альбомом работала библиотекарь Осиновоградской библиотеки-филиала Татьяна Николаевна Малыхина.