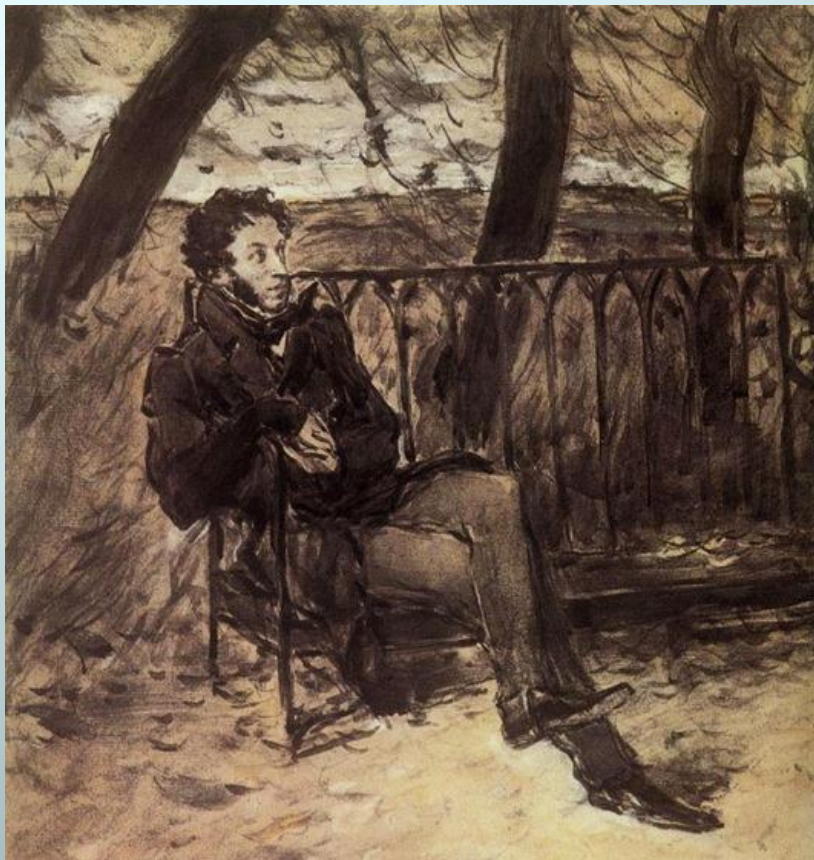


*АЛЕКСАНДРУ СЕРГЕЕВИЧУ
ПУШКИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...*

Наша жизнь* 9 июня 2017 года

Магия узнавания

(отрывок из повести)



Валентин Серов. "Пушкин в парке". 1899 г.

...Тишина в осеннем парке. Минуты сосредоточения. Вот-вот творческое напряжение разрядится – и стихи свободно потекут!... Ни малейшего сомнения нет, что это он, Александр Сергеевич. Образ поэта настолько убедителен, что мы и не можем представить его иным...

Эта история давняя. Ещё к столетию со дня рождения Пушкина лучшие художники России получили заказ от столичных книгоиздателей: сделать по несколько иллюстраций к его произведениям. Готовился к выпуску юбилейный трехтомник сочинений поэта. Получил такой заказ и Валентин Александрович Серов. За работу он взялся с великой радостью. Представление о личности поэта у него сложилось давно. Снова изучил он и прижизненные изображения Александра Сергеевича...

Друзья художника разыскали и установили в парке Домотканово старинную скамью со спинкой. Эта деталь антуража удачно передавала

стиль минувшего времени. Друзья по очереди и позировали художнику...

И вот, на публикуемом сегодня фрагменте картины мы видим поэта и – что удивительно – как бы «узнаем» его!

А на другом рисунке, тоже входящем в юбилейное издание, изображен всадник. Он удаляется от нас в какую-то вихревую замять. Клубится нечто, завлекательное и тревожное, напоминая про «пыль времен». И главенствует в этом рисунке (вы можете увидеть его в альбомах, посвященных В.А. Серову) уже не творческая медитация, а динамика и настроение полета.

Так кто же он, тот всадник? Мы не видим его лица, но на грани тончайших ассоциаций вдруг чувствуем ауру пушкинской поэзии и даже его судьбы...

Снова мы безошибочно угадываем, что это он, мятежный поэт! Прорывается сквозь встречные вихри. Куда же?.. Да в будущее. Значит, и к нам... Тут метафора и парадокс. Всадник таинственен и – узнаваем. Художественный образ, созданный Серовым, не только поэтичен и точен. Он многозначен. Потому что и ему хорошо были знакомы минуты томительного напряжения, фантазий, озарений.

Обширную «пушкиниану», созданную российскими художниками, невозможно представить без работ Валентина Серова, психологически тонких и запоминающихся. Они навсегда входят в наш духовный опыт, начиная со школьных лет.

Эдуард Хозяинов

г.Лихославль

Любовь Гордеева

ВДОХНОВЕНИЕ

*За огонь, что жжет меня, -
пусть пылает! – бьюсь:*

сутолоке дня

в руки не даюсь.

В те минуты важен мне

тишины разряд,

полыхнувший вдруг в окне

праздничный закат,

бегство нимф воображать,

слышать арфы всплеск

и самой вослед бежать

в заповедный лес.

Легкость дымки, звук шагов,

отдаленно – речь...

Мне бы вес крылатых слов

для других сберечь!

Есть невидимый очаг,

есть и свет внутри...

Вижу, загорелся стяг

утренней зари,

все умолкло, все прошло,

ночи снят покров,

и лежит без сил стило

на копне стихов.

Людмила Кузнецова

Не перестанем Пушкина читать

Не перестанем Пушкина читать!

Столетия спустя гордимся мы поэтом.

Его стихи и повести – под стать

Для чтения зимой, весной и летом.

Мы учимся и мудрости любви:

В который раз уже письмо Татьяны

Читаем, чтоб согреть сердца свои.

Ведь, как она, влюбляемся в обманы.

*Мы верим в сны и предсказанья... Страх!
А как любить? Нет отклика, ответа!
И мы с улыбкой нежной на устах
Читаем продолжение сюжета.*

*Поэт – прекрасный мастер восхищать!
Разгадка тайн любви – его романы.
Не перестанем Пушкина читать,
Чтоб вновь влюбляться в сладкие обманы.*

Сергей Иванов

Я песне этой верен!

*Веселые пирушки
Забавы юных лет,
Придворные старушки,
Надменно–праздный «свет».*

*Клико лилось рекою
За милых сердцу дам.
Здесь рок чужой рукою
Порою жизнь ломал.*

*Гвардейцы там сияли,
Герои той войны,
Ах, если б они знали
Зигзаг своей судьбы.*

*Корнеты и гусары.
Тщеславия парад.
Музыка, девы, залы.
Игры хмельной азарт.*

*Здесь Пушкин веселился,
А чаще он скучал,
Ненужностью томился
И рано уезжал.*

*Как быстро все промчалось,
В Сибири уж друзья.
От юности осталась
Лишь юная душа.*

*И дамы постарели,
Как в погребе вино,
И замели метели
Эпохи след давно*

*Но звук ее не канул
В безвестность навсегда,
И кружит память в балах,
И слышны голоса.*

*И Пушкин с нами вместе,
Строка его жива,
Она – родная песня,
В ней русская душа!*

*И пусть другое время,
И ценности не те,
Я песне этой верен,
Как верен я себе!*