



«День мой догорел, но след
мой в мире-есть»

(22 октября 1870 г. – 8 ноября 1953 г.)

К 150-летию Ивана Алексеевича Бунина

Иван Алексеевич Бунин – знаменитый писатель и поэт,
первый русский обладатель Нобелевской премии по
литературе, академик Санкт-Петербургской Академии
наук.



Писатель родился 22 октября в Воронеже, в дворянской семье. В дальнейшем семья поселилась на хуторе Бутырки, в Елецком уезде Орловской губернии.

Родители Ивана Бунина



Людмила Александровна Бунина



Алексей Николаевич Бунин

С ранних лет писатель много занимался самообразованием, увлекался чтением мировой и отечественной литературной классики. Начал писать стихи в 17 лет, в этом же возрасте устраивается работать корректором в газету «Орловский вестник»

ОРЛОВСКИЙ
ВЕСТНИКЪ



В 1891 г. как приложение к «Орловскому вестнику» вышла первая книга Бунина – «Стихотворения 1887-1891 гг.»



Первый литературный успех пришел к Бунину-лирику. В 21 год он опубликовал сборник стихов, в 27 лет — первое собрание рассказов.

В 1915 году он публикует свой рассказ «Господин из Сан-Франциско», историю о богатом американце, который отправляется в путешествие по миру и затем внезапно умирает на острове Капри.

Этот рассказ в одно мгновение сделал Бунина известным и на Западе.





Тематика произведений Ивана Бунина:

- Оскудение дворянских усадеб
(«Антоновские яблоки» 1900 г.)
- Жестокий лик деревни
(«Деревня» 1910 г. ; «Суходол» 1911 г.)
- Гибельное забвение нравственных основ жизни
(«Господин из Сан-Франциско» 1915 г.)
- Резкое неприятие Октябрьской революции и власти большевиков
(«Окаянные дни» 1918 г., опубликована в 1925 году)
- Трагичность человеческого существования
(«Митина любовь», рассказы сборника «Темные аллеи»)


Бунин и Октябрьская революция

Октябрьская революция 1917 года навсегда изменила жизнь Ивана Бунина. На тот момент ему было 47 лет, он был почитаемым автором. Бунин всем сердцем ненавидит Ленина и большевиков. И понимает, что ему, консерватору дворянского происхождения, нет места в советском государстве. Он уезжает на Запад, как миллионы других русских людей.

Бунин в своих дневниках «Окаянные дни» отображает возмущение насилию, которое царит в России в ходе революции и гражданской войны.

После революции Бунин живет во Франции. Он продолжает писать и поддерживает свой литературный стиль, уходящий своими корнями в XIX век — лирическое отображение природы, психологические характеры, реализм, сокращение до самой сути. В 1933 году во Франции Иван Бунин становится первым русским писателем, получившим Нобелевскую премию по литературе.





Известные советские авторы подталкивали Бунина после 1945 года к возвращению в СССР. Хотя в душе он тосковал по своей Родине, вернуться он не захотел. Он остался в эмиграции.

Бунин продолжает писать — снова короткую прозу, затем мемуары. Он начинает книгу о Чехове, которая остается незаконченной. Иван Бунин умирает 8 ноября 1953 года в Париже.

Творчество Бунина возвратилось на родину писателя, потому что, говоря словами самого Ивана Алексеевича, темой его произведений является «вечная, вовеки одинаковая любовь мужчины и женщины, ребенка и матери, вечные печали и радости человека, тайна его рождения, существования и смерти».

Писатель один из немногих кто мог передать множество оттенков человеческой души лишь парой строк.

