

Лихославльская детская библиотека

«Чудесный ларец»

Литературный урок по фольклору
для детей 8-10 лет

Лихославль, 2024

Библиотекарь: На море, океане, на острове Буяне стоит дерево - золотые маковки. По этому дереву ходит кот Баюн: вверх идёт - песню заводит, вниз идёт - сказки рассказывает. Это ещё не сказка, а присказка; сказка вся впереди. А сказка, ребята, будет необычная, узнаем мы из неё об искусстве и красоте руссокого народного слова. Ведь были времена, когда читать умел далеко не каждый. Свой опыт, знания люди передавали через песни, пословицы, загадки. Все вы уже слышали считалки, заклички, частушки, потешки, поговорки. Всё это русское народное творчество и есть фольклор.

А знакомство начнём с колыбельных песенок, которые поют родные люди малышам.

Звучит колыбельная песенка.

У кота ли, у кота
Колыбелька золота
У дитяти моего
Есть покраше его.

У кота ли, у кота
Периночка пухова
У мово ли у дитяти
Да помягче его.

У кота ли, у кота
Изголовья высока;
У дитяти моего
Да повыше его.

У кота ли, у кота
Одеяльце хороша;
У дитяти моего
Есть получше его.

У кота ли, у кота
Занавесочка
У мово ли у дитяти
Есть почище его.
Есть почище его
Да покраше его.

Киса, кисонька, коток,
Киса — серенький хвосток,
Приди, киса, ночевать,
Приди Васеньку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу -
Дам кусок пирога
И кувшин молока.
Ешь ты, котя, не кроши,
Котя, больше не проси.

Библиотекарь: Все песенки ласковые, певучие, чтобы детям было лучше засыпать (обращается внимание на сборники колыбельных песенок).

Игра «Мама»

Выходят девочки. Перед ними куклы. Задача участниц - придумать кукле имя, запеленать её и уложить спать (покачать на руках, спеть песенку).

Библиотекарь: Подрастает ребёнок, а его уже ждут новые песенки и приговорки - пестушки (пестовать - значит воспитывать). Ставят малыша на ножки, поддерживают и приговаривают: «Дубок, дубок, скоро Ванюшке годок!» Вы, конечно, помните «Идёт коза рогатая», «Сорока -белобока», «Ладушки». А ещё рассказывают потешки «Поехали-поехали за спелыми орехами».

Вот уже ребёнок умеет говорить, но не все ещё звуки получаются. Выручают скороговорки. И сейчас мы чётко, громко произнесём скороговорку «На дворе трава, на траве дрова».

Конкурс скороговорок. Ребята произносят скороговорки.

Библиотекарь: Еще есть заклички, ими кого-либо зовут. Помните, вы Весну -

Красну кликали (звали) или дождик: «Дождик, дождик, пуще, дам тебе гуще». Можно попросить улитку «Улитка, высуну рога - дам кусок пирога!», при купании: «Водичка, водичка, умой моё личико».

Библиотекарь: Вряд ли, найдутся среди вас те, кто не любит играть. А что нужно сделать, чтобы разделить на команды или выбрать водящего? Конечно, надо рассчитаться. Считалки бывают разные, со смыслом:

Сидит петушок на лавочке,
Считает свои булабочки:
Раз, два, три, четыре, пять
Тебе играть.

А бывают считалки совсем бессмысленные:

Эны — бэны, рики — таки,
Торба — орба, он дышлаки,
Дэус — дэус, касмадэус, бакс.

Я думаю, что вы, ребята, знаете огромное количество считалок.

Конкурс считалок (ребята говорят запомнившиеся считалки).

Есть в фольклоре и дразнилки. Высмеивают жадность, трусость, хвастовство.

Давайте поиграем в одну старинную русскую игру «Золотые ворота».

Двое детей изображают ворота, пропускают вереницу детей, пока не закончится песенка.

Золотые ворота,
Проходите, господа,
Первая мать прошла,
Всех детей провела.
Первый раз прощается,
Другой раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас.

Ворота закрываются при последнем слове и задержанного спрашивают, что ему надо, произнося траву или цветок, мяч или лапта. Задержанный выбирает (разделение игроков на две команды).

Продолжением игры служит перетягивание каната, палки.

Библиотекарь: Ребята, а сказки вы любите? (ответы детей). Это наиболее любимый жанр фольклора.

Сказок много есть
Грустных и смешных,
Но прожить на свете
Нам нельзя без них.

Вот передо мной ларец. Не простой он - волшебный! В нём спрятаны

все жанры устного народного творчества.

Лишь откроем сей ларец -
Попадём мы во дворец -
В царство шуток, поговорок,
Загадок и скороговорок!

Библиотекарь открывает ларец, начинает сказку сказывать:

В некотором царстве, в небывалом государстве как-то раз снег горел, соломой тушили, много народа покрушили. Это ещё не сказка, а присказка. Сказка будет впереди, когда хлеба поедим, хлеба да пирога, да подержим быка за рога.

Итак, жил - был царь и была у него дочь красы неписаной, и любил тот царь свою дочь больше всего на свете, но ещё больше любил слушать сказки. Вот и издал указ:

«Кто расскажет мне сказку длинную - предлинную, чтобы слушать её семь дней и семь ночей, тот возьмёт в жёны мою дочь любимую и получит полцарства, а кто не расскажет - тому голова с плеч».

Собралось ко дворцу молодцов видимо-невидимо. А кто первым рассказывать начнёт сказку царю, не знают. Вот и решили они посчитаться. Считалкой всегда выбирают первого человека в деле. Начали считать. Встали в круг все: придворные, цари и царевичи, а считать взялся молодой юноша - сын лесника. При первом слове показывает пальцем на себя, при втором - на своего соседа, стоящего слева, при третьем - на следующего. На каждого, кто стоит в кругу, приходится по одному слову или слогу из считалки. Итак:

На золотом крыльце сидели -
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной,
А ты кто такой?

На кого пало слово «такой», должен быстро назвать, кто он по считалке: царь, король или портной. А слово «такой» выпало на сына лесника. Он и молвит, что царевич. Пересчитали считалку, и правда, оказалось, что он царевич. Ему выпало первому сказку царю рассказывать. Призадумался сын лесника: «Какую же сказку царю рассказывать?» Подошёл к нему дед старый с седой бородой до колен и сказывает ему пословицу русскую старинную: «Победа не снег, сама на голову не упадёт. А горя бояться - счастья не видать». Встал тут сын лесника и пошёл к царю во дворец. А царь его уже дожидается. Вот сели они поудобнее и начал сын лесника свою сказку:

«Было это ни далеко, ни близко, ни высоко, ни низко, на той горе, где щёлкала лиса орехи в дупле, а курица пела петухом на селе, а рыба-кит в лесу заблудилась, вот тогда всё это приключилось. Слушайте, послушайте! Расскажу я вам сказочку - хорошую - прехорошую, длинную - предлинную, интересную - преинтересную! Жил - был журавль. Задумал он жениться на прекрасной на девице, на цапле. Пошёл свататься. Вот идёт по болоту - ноги вязнут. Станет

ноги из болота вытаскивать - хвост увязнет; хвост вытащит - ноги увязнут...»; ноги вытащит - хвост увязнет; хвост вытащит - ноги увязнут...» и так далее. Слушал царь день, слушал второй, третий, да так устал, что простонал: «Хватит, довольно». Да только неохота царю свою дочь красавицу за лесникова сына замуж отдавать, вот и думает: «Что же делать, горе-то какое».

Вспомнилась ему древняя пословица: «Горе, что дым: глаза ест». Заплакал царь. А сын лесника хитрый был да умный, вот он и говорит: «Не плачь, батюшка царь, расскажу тебе лучше другую сказку - весёлую».

На море, океане, на острове Буяне стоит бык печёный, в правом боку нож точёный; приди, ножом режь да половину ешь... Прискакали Ермаки - золотые колпаки, приехали Ермошки - серебряные ножки, поели, попили, луком закусили, новой сказки запросили.

Жил - был царь,
У царя был двор,
На дворе был кол,
На колу - мочало,
Его ветром качало.
Не начать ли сказочку с начала?

Смешная сказка понравилась царю. Начал он смеяться. А сын лесника продолжает:

Жил - был царь,
У царя был двор,
На дворе был кол,
На колу - мочало,
Его ветром качало.
Не начать ли с начала?

Царь опять смеётся. Но когда сын лесника снова начал:

Жил - был царь,
У царя был двор...

Да ещё и ещё, закричал тут царь: «Хватит, хватит, и откуда ты выдумал такие сказки?» А сын лесника отвечает: «А это, батюшка - царь, сказки не простые, а докучные».

Нечего делать царю, вот позвал он свою дочь и рассказал о своём горе. Она его выслушала и молвит: «Не давши слова - крепись, а давши - держись. Слово не воробей, вылетит - не поймаешь. Выполню я царский указ - пойду замуж за лесника».

А сын лесника как увидел царевну, так и полюбил её всем сердцем за красоту, за доброту. А любовь человека красит, и стал сын лесника хорош да пригож: глаза, как два голубых корытечка, очи, как у ясна сокола, брови, как серпочки, румянец, как на небе багрянец, кучеряв, как тополёк. Увидела его дочь царская - побледнела, будто бересточка, полюбила суженного и с радостью согласилась быть его женой.

Я у них на свадьбе была, мёд пила, по губам текло, да в рот не попало. Спать положили на дубовой перине, спала я на ней, спала - все бока содрала, на силу домой добрела. Хорошо гуляла - почаще бы так.

Библиотекарь: Интересную сказку я вам рассказала? А вот сейчас я и проверю, кто из вас меня внимательно слушал? Сможете перечислить, какие виды устного народного творчества встретились в сказке? (Считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.)

Молодцы! Ну, а теперь поиграем!

Загадки из ларца

Синенькая шубёнка
Покрыла весь мир.
(небо)

Красна девушка
По небу ходит.
(солнце)

Над бабушкиной избушкой
Висит хлеба краюшка.
Собаки лают,
А достать не могут.
(месяц)

Конь бежит, земля дрожит.
(гром)

Крашеное коромысло
Через реку повисло.
(радуга)

Белая скатерть всё поле одела.
(снег)

Шёл долговяз,
В землю увяз.
(дождь)

Без рук, без ног,
А ворота отворяет.
(ветер)

Библиотекарь: Посмотрим, что ещё есть в нашем чудесном ларце (достаёт свиток). Да это же ещё одна сказка. А называется она «Пусть ворона мокнет (сохнет)».

Я буду зачитывать четверостишие, а вы хором говорите пятую строку «Пусть ворона мокнет (сохнет)» по смыслу:

Шёл я как-то через мост,
Глядь - ворона мокнет.
Взял ворону я за хвост,
Положил её под мост -

Дети (хором): Пусть ворона сохнет.

Шёл опять я через мост,
Глядь - ворона мокнет.
Взял ворону я за хвост,
Положил её на мост -

Дети (хором): Пусть ворона сохнет!

Я опять пришёл на мост,
Глядь - ворона сохнет.
Взял ворону я за хвост,
Положил её под мост -
Дети (хором): Пусть ворона мокнет!

Я пришёл на тот же мост,
Глядь - ворона мокнет.
Взял ворону я за хвост,
Положил её на мост -
Дети (хором): Пусть ворона сохнет.

Библиотекарь: Надоело? (*Дети отвечают.*) Вам нет, а мне да.

А теперь открываем ларец, попадаем во дворец сказок, шуток, прибауток.

Без приказки сказка, что блин без подмазки. А было это давным-давно, когда текли реки молочные, берега были кисельные, в огороде росли репы пареные, а на дворе летали куропатки жареные. Жили-были старик со старухой и не было у них детей. Очень горевали старики. И вот решила старушка идти к колдунье в лес на Лысую гору. Долго ли коротко ли шла - не знаю, не ведаю, а только зашла она в дремучий лес. Глядь, стоит избушка на курьей ножке об одном окошке.

Зашла она в избу, а там Баба-Яга на печи сидит, с котом Баюном в карты играет.

- Ты кто такая, - говорит Баба-Яга, - зачем пришла, или жизнь тебе надоела?

Рассказала старушка про свою беду-горе. А Баба-Яга и рад-радёшенька, что живой человек пожаловал, с которым поговорить и поиграть можно. Вот она и говорит:

- Загадаю тебе три загадки, отгадаешь - будет тебе сынок, а нет - ничего не получишь!

Согласилась старушка.

- Вот первая загадка: Красная девушка по небу ходит.

А старуха отвечает: «Солнце». (*По ходу сказки дети могут отгадывать загадки и выполнять другие задания Бабы-Яги.*) Удивилась Баба-Яга, что ответ правильный. «Ну, - думает, - сейчас такую загадку загадаю, что ни за что не отгадает».

Ходит без ног,
Рукава без рук,
Уста без речи.

- Тень, - отвечает старушка. А Баба-Яга уже последнюю загадку придумала.

Все паны
Поскидали кафтаны,
Один пан
Не снял кафтан.

- Да чего тут сложного, - говорит старушка, - это же листва на деревьях и хвоя на ёлках и соснах.

Рассердилась Баба-Яга, зашипела, закричала, а отпускать старушку не хочет,

вот и говорит:

- А ну-ка ещё тебе задачу задам. Я скажу тебе скороговорку, а ты должна её повторить быстро, да ни одной буквы не перепутать.

- Ну что же, говори, - отвечает старушка.

- Ну слушай.

На дворе трава,

На траве дрова.

Не руби дрова

На траве двора!

А старушка без запинки ей повторила скороговорку. Делать нечего Бабе-Яге, пришлось выполнить просьбу. Дала она колос ржи и говорит: «Возьми его, посади его в землю, а на утро будет вам сынок». Взяла старушка колос и пошла домой, а дома со стариком сделали всё так, как велела Баба-Яга. А на утро и впрямь вместо колоска мальчик появился. Назвали его Ванюшкой.

А Баба-Яга успокоиться не может, хочет кота Баюна послать выкрасть Ванюшку, а кот не соглашается, идти ему не охота. А Баба-Яга дразнилку придумала:

Вор-воришка

Украл топорикко,

Полез в окошко,

Упал в лукошко.

Рассердился тут кот Баюн, да и убежал от Бабы-Яги к старику и старухе. Попросился у них жить, да за Ванюшкой следить. Старики согласились, вот и живёт кот, с Ванюшкой играет, потешки да прибаутки рассказывает:

Уж ты, Ванюшка — дружок,

Ты не бегай на лужок,

На крутой на бережок.

Тебя мышка съест,

Либо ласточка,

Либо серенький волчок

Из-за кусточка,

Из-под мостичка.

И по дому успеваешь кот все дела свои переделать. За коровой приглядит:

Ты, коровушка, ступай,

В чистом поле погуляй,

А вернёшься вечерком -

Нас напоишь молочком.

И обед кот Баюн приготовит, а сам всё приговаривает:

Сеть тяну -

Рыбу ловлю.

Семь окуней,

Пятьдесят карасей,

Один ершок -
И того в горшок.
Ухи наварю, всех ребят накормлю!

И в огороде кот управляется. Если засуха, то он произносит заклички и призывает дождик:

Дождик, дождик, поливай,
Будет славный урожай.
Будет белая пшеница,
Будет рожь и чечевица,
В огороде лук, бобы,
В лесу ягоды, грибы,
А в саду зелёный хмель,
Лей-ка, дождик, целый день!

А если дождь не на шутку разошёлся, то кот заклинает:

Радуга - дуга,
Не давай дождя,
Давай солнышка -
Из-под облышка.

А как вечер подходит, Ванюшку спать укладывают. а старушка ему поёт колыбельные песенки, но опять дело не обходится без кота Баюна.

Баю-баюшки-баю,
Баю Ванюшку.
Приди, котик, ночевать,
Нашего Ванечку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кусок пирога
Да кувшин молока.
Ты уж ешь, не кроши,
Больше, котик, не проси.

А кот Баюн с радостью усыпляет Ванюшку и колыбельные песенки поёт:

Пошёл котик во лесок,
Нашёл котик поясок,
Чтобы люльку подцепить.
Ваня будет крепко спать.
Котик Ванечку качать.
Уж ты Сон да Дрёма,
Усыпи моё дитя!

Вот и стали счастливы старик со старухой. Сынок Ванюша им в радость растёт, а котик в помощь. Стали они жить-поживать, добра наживать.

Библиотекарь: Кто меня внимательно слушал, какие жанры русского фольклора прозвучали в этой сказке? (Загадки, скороговорки, дразнилки, потешки, прибаутки, заклички, колыбельные песенки). Молодцы, ребята. На этом наша встреча заканчивается. Герои сказок и русского фольклора отправляются обратно в ларец.

Сказка, приказка была, дошло дело до концовки. А концовка такова:

На море, на океане, на острове, на Буяне стоит дерево - золотые маковки. Древо то высокое да раскидистое. стоит листьями шелестит... Сказки сказывает! А под деревом-то золотой ларец. Тут-то играм да сказкам всем и конец! Кто дослушал их - молодец!