

Лихославльские частушки

МБУК «Лихославльская библиотека»
2021 г.

Частушка – один из жанров устного народного творчества, возникший во второй половине XIX в.

Эти короткие песенки из двух, а чаще - четырёх стихов были непременной принадлежностью больших и малых праздничных гуляний. Они являлись своего рода стержнем праздничного веселья на улице, на лугу, в помещении. Центральная фигура гуляний – гармонист, в каждой деревне или компании был свой. Вокруг него группировались все желающие попеть и поплясать, молодые и зрелые, исполнители и зрители, постоянно меняющиеся ролями.

Частушки – это истинно поэтические миниатюры. В предельно краткой форме они сосредоточивают ёмкое художественное содержание – глубокие переживания и раздумья о жизни, мгновенные впечатления и динамичные сценки, ироничные характеристики людей и их поступков, комические случаи.



Гулянье по-осиновогрядски:
так передовая бригада торфопредприятия
посёлка Осиновая Гряда отмечала вручение
переходящего Красного Знамени.
1950-е гг.

К сожалению, в наши дни частушка считается устаревшей: кардинально изменился ритм жизни, нет уже прежних многолюдных деревенских гуляний, всевозможные музыкальные центры забили живую гармонию. Это уже не молодёжный жанр. Но пока ещё частушки помнят и любят люди старшего поколения. Частушки по-прежнему звучат на многих юбилеях и праздниках, только вспоминают их всё меньше и меньше.

Лихославльские частушки - лиричные, задорные, озорные, горькие – драгоценные крупы устного народного творчества наших земляков, яркое свидетельство их литературного таланта.

Эти народные поэтические миниатюры очень важно не растерять, а сохранить для будущих поколений.



Н.П. Коновалов и гармонист Виктор Щербаков. Д.Назарово Сосновицкого сельского совета.

1960г.

Частушки, собранные в ходе фольклорных экспедиций ТвГУ (1971, 1972, 1974-1982 гг.)

Дорогой братишка Саша,
Давай поразделимся,
Тебе соха да борона,
А мне чужая сторона.

Дайте паспорт, я уеду,
Милые родители,
Я не буду дома жить:
Мой милёнок в Питере.

Мама, чаю, мама, чаю,
Мама, чаю не хочу,
Под окном стоит мальчишка –
Познакомиться хочу.

Меня мама била, ой,
Об лежанку головой.
Драла за кудриночку
За Ваню-ягодиночку.

Хорошо орешки хрупать,
Каково их покупать?
Коль родную маму слушать –
Век милого не видеть.

Я любила двух милёночков –
Ивана да Петра.
За Ивана бранит мама,
За Петра бранит сестра.



П.П.Кольцов с внуком Николаем
Лобаковым. Д. Лукино, 1950-е годы.



Николай Селивёрстович Лобаков
с жительницами д.Лукино.
Конец 1950-х годов.

Меня мать – ложкой,
И отец – ложкой.
За что меня ложкой?
«Не гуляй с Лёшкой!»

Из-за милого ругают
Строгие родители.
Видно им не по характеру
Мои любители.

Опустили камень в воду,
Тяжело его поднять.
Тятя с мамой дали волю
И хотят теперь отнять.

Милые родители -
Поители, кормители,
А наши завлекатели
Дороже отца-матери.

Интересная какая
Мать у ягодиночки:
Сына ставит высоко,
Меня – ниже травиночки.

Голова моя болит,
Не знаю, кто меня бранит.
Бранит залёточкина мать,
Не хочет в снохи меня брать.

У залётки матка бес,
Выбирает всё невест.
Выбирает, сама думает,
Котора мало ест.

У милёнка мамка хитра,
И лукавая она –
Идёт навстречу, улыбается,
Говорит: «Сноха моя».



Гармонист из д.Барановка
Иванов Борис Александрович.
1950-е годы.



Барановский гармонист
Серов Юрий Александрович.

Не ходите, девки, замуж
Не за милого дружка.
Лучше в реченьку скатиться
Со крутого бережка.

Мы с подружкой вдвоём
Колотили в риге лён,
Колотили, говорили:
Нынче замуж не пойдём.

Меня сватали сваты,
Да такие усачи.
За такого усача
Поди-ка, маменька сама.

Меня сватал конопатый
И рябой наперебой.
Не отдай, мамаша, замуж,
Всё равно вернусь домой.

Просватали меня
За пол-литра вина,
Ничего, что дешёво,
Благо за хорошего.

Чужая дальняя сторонuşка
Без ветра высушит.
Чужая маменька – не родная,
Не бьёт, а выучит.

Молоденька вышла замуж
За тебя, мой дорогой.
Думала, что жизнь такая,
Как у маменьки родной.

Говорят, залётка женится,
Берёт он не меня,
Берёт он дальнюю, хвалёную,
Вспомынет про меня.



Гармонист из Толмачей
Миняев Николай Дмитриевич,
уроженец д.Гнездово.
Слева - Круглов Александр Иванович.



Ботякова Антонина Александровна
(д.Барановка)

Поедешь, миленький, венчаться,
Приезжай ко мне прощаться.
Возьми славушку мою,
Повесь на гривушку коню.

Пойду сяду на ограде,
Пусть застынет моя кровь.
Под крестом моя могила,
Под венцом моя любовь.

Не ищите меня дома,
Когда милый женится,
А ищите в синем море,
Где вода синеется.

Не ходи, подруга, замуж,
Не позорь саму себя.
Приду в церковь, возьму камень,
Отшибу венец с тебя.

А во солдатушки – не к матушке,
Не к родному отцу:
Увидишь голоду и холоду,
Не скажешь никому.

Четыре года – время много,
Милая кровиночка,
Тебя в солдаты, меня замуж –
Зарастёт тропиночка,
Зарастёт тропиночка,
Прощай, моя кровиночка.

Дайте с горочки спуститься,
Ручеёчек перейти,
Дайте с милушкой проститься –
Во солдатушки иди.

Ой, рекрута, вы, рекрута,
Вам дорожка не туда,
Вам дорожка бережком,
Идти в солдатушки пешком.

Повели меня в приём,
А я думал – в пивной дом.
Посадили меня брить,
А я думал – пиво пить.

Меня бабушка ругает,
Что я богу не молюсь.
Я смеюсь и отвечаю:
«В комсомолки запишусь!».

Я иду, а мне навстречу
Новостанский поп идёт,
Вместо «Господи, помилуй»
Он «Семёновну» поёт.

Бригадир у нас хороший,
Бригадир у нас один.
Ну-ка, девки, соберёмся,
Ему премию дадим.

Лихославльская дороженька
Усыпана песком.
Залётка шофером работает,
А я хожу пешком.

А наша улица мала –
Километра полтора.
Не любите, девки, Тольку –
Он ломает трактора.

Взяли милого залётку,
Взяли на два годика.
Всё равно его дождусь –
Я ещё молоденька.

Из колодца вода льётся
На душистую сирень.
Далеко уехал милый,
Вспоминаю каждый день.

Частушки о Великой Отечественной войне

Милый в армию уехал,
Я закрыла за ним дверь,
Чёрно платьице надела –
Сиротиночка теперь.

Посмотрела бы я, девушки,
На милого теперь,
Как ему идёт винтовочка
И серая шинель.

Распроклятая война
Погулять нам не дала,
В край далёкий, бой жестокий
Ухажёров увела.

Что-то в небе засверкало,
Какие-то ниточки.
Это шпят по фашистам
Русские зениточки.

Медицинская сестра
В беленькой косыночке,
Осторожнее клади
Милого на носилочки.

Получила письмецо –
Цензурою замазано.
Героически погиб,
А больше там не сказано.

Ой, германец-оборванец,
Перестань ты воевать!
Отпусти парней жениться –
Девочек некуда девать.



Гармонист и в армии – не последний человек. Николай Миняев, уроженец д. Гнездово. Белоруссия, 1953 год.



Горки круты, горки круты,
Горки с перекатами.
Не любовь, а только муки
С нашими ребятами.

Как у нынешних ребят
Совесть куда делася?
На берёзу залетела,
В листьях завертелася.

Пошли, девки, по домам –
Здесь ребята не по нам:
Кривоногие, хромые,
Да и те по номерам.

По деревеньке пройдем,
Песенку прогрохаем,
Моя милка крепко спит,
Мы её сполохаем.

Играй, Коля, веселей,
Белыми ручонками.
Только дружбу не теряй
С нашими девчонками.

Поиграй повеселее,
Неужели тебе лень?
Я твоей игры весёлой
Дожидалась целый день.

Ох, гармошечка моя,
Пуговки блестящие.
Гармонисты для любви
Парни подходящие.

Гармониста я любила,
Слушать бегала за лес.
Значит, девушка в любви
Находила интерес.

Я цыганочку пляшу,
Сама на милого гляжу:
Как тебе, милый, не совестно:
Одна домой хожу.

На серёдку вышел я,
Не хайте, девочки, меня.
Мамка плохо пеленала –
Кривоногим вышел я.

Дорогая моя Таня,
Не сбивайся на кругу.
Будет стыдно и обидно
Ухажёру твоему.

Ох, ох, лес засох
До одной берёзки.
За проклятую любовь
Проливаю слёзки.

Сидела на бочке,
Румянила щёчки.
Меня милый целовал,
Румяниться не давал.

Пойду плясать –
Никому не удержать.
Буду милого любить –
Никому не перебить.

Говорят, я некрасива,
Но куда же мне краса?
Милый любит за улыбку,
За красивые глаза.

Выходи, подруга Таня,
И скорей прохаживай.
Гармонист тебе знакомый –
Ты игру заказывай.



Гармонисты из Черновки
Анатолий Томилин и Николай Крюков.
Середина 20 века.



Гармонисты отдыхают. Гулянье в д. Лукино.
1958 год.

Ой, подружка дорогая,
Не надейся на ребят.
Не по совести гуляют,
Не от сердца говорят.

Ой, подружка дорогая,
Как не обижаться?
Не успела отойти –
Стали целоваться.

Гармонист устал,
Наклоняться стал.
Принесите молока –
Напоите игрока.

Ой, глазки кари, глазки кари,
Карие кариночки.
Ой, завлекли глазки меня
Вчера на вечериночке.

Не скажу, кого люблю,
Не скажу, которого.
Их в семье четыре брата,
Я люблю весёлого.

Мы с залёточкой гуляли,
Знали только он да я.
А теперь потихонечку
Узнала вся семья.

Буду ёлочку рубить,
Которая зелёная.
Я буду девочку любить,
Которая весёлая.

Прилетела пташка с поля,
Села на руку мою,
Принесла поклон от милого,
Которого люблю.



Деревня Кагрушки.
1940-50-е годы.



С той сторонки ветер дует,
Где мой миленький живёт.
Мне и то повеселее –
Милый голос подаёт.

Вышла на серёточку
И сразу же про милого:
Где вы, глазки серые,
Походочка любимая?

Я иду, а мне навстречу
Едет трактор новенький.
Меня не трактор завлекает –
Тракторист молоденький.

Чайник чистый, чай душистый,
Кипячёная вода.
Пей, милёнок, на здоровье,
Кипятила для тебя.

Я тогда тебя забуду,
Расхорошая моя,
Когда вырастет на камушке
Зелёная трава.

Мне казалось – от любви
Слёз не будет никогда.
Покатились мои слёзы,
Как хрустальная вода.

Гармониста полюбила,
Думала, на шуточку.
А теперь болит сердечко
Каждую минуточку.

Ветка выше, ветка ниже,
Веточка малинова.
Люблю крепко, вижу редко
Мальчику любимого.



Виктор Иванович Кузьмин,
гармонист из д.Иваньково,
с участницами художественной
самодеятельности. 1970-е годы.



Гармонист Николай Иванович Клюккин
и жительницы д.Прудово. 1970-е годы.



1965 год, д. Прудово. Выступает школьная самодеятельность. На гармошке играет Миша Ильин. Эту гармонь школе подарил председатель колхоза за помощь в уборке картофеля.



Михаил Ильин. 1976 год.

Куст сирени обломаю,
На сирени буду спать.
Хоть и долго это будет,
Но милёнка буду ждать.

Через быстру реченьку
Подам милому рученьку.
Через тёмненький лесок
Подам милому голосок.

Нету веточки пониже,
Негде яблочко сорвать.
Нету милого поближе,
Не с кем словечко сказать.

Посвети-ка, месяц ясный,
Посвети-ка, молодой,
Посвети по той дороге,
Где мой ходит дорогой.

Меня дома все ругают,
Я из дома прочь бегу.
Всё равно свиданье будет
У реки на берегу.

Ставь-ка, мама, самовар,
Золотые чашечки.
Ко мне миленький придёт
В беленькой рубашечке.

Сердце рвётся на две части,
На две половиночки.
Все ребята на беседе,
Нету ягодиночки.

Что ж ты, милый, не пришёл,
Я тебе велела.
Всю я ночку не спала,
Всё в окно глядела.

Гармонисты д. Долганово. 1940-50-е годы.



М.М. Зайцев



Николай Боряев

Цвет черёмух очень белый,
А цвет неба голубой.
Я тебя поцеловала,
Теперь дело за тобой.

Ох, залёточка ты мой,
Проводи меня домой.
Всё равно все люди знают,
Что гуляем мы с тобой.

На меня наговорила
Деревенская, своя.
Наговаривать не надо,
Знает он, какая я.

Выйду, выйду нынче замуж,
Надоело в девках жить.
Полно, милые подружки,
Про любовь мою судить.

Говорите, что хотите,
И кому что хочется.
Я любила, любить буду,
И любовь не кончится.

На меня наговорили,
На него смеялися.
А мы – пара боевая,
Смеху не боялися.

Что хотите говорите,
Но по-вашему не быть.
Будет он ко мне похаживать,
А я его любить.

Сине море волновалось,
Я хотела броситься,
Потому что он к любви
Холодно относится.



Михаил Петров, лучший
гармонист д. Ананкино. 1953 г.



Юра Комиссаров из д.Золотиха.
1957 год.

Брови чёрные, густые
У залётки моего.
Слова неверные, пустые,
Брошу я любить его.

От ветров берёзка гнётся,
Рожь по полю стелется.
Милый в верности клянётся,
Только мне не верится.

Зря смеёшься, сероглазый,
Ведь не я тебя нашла.
Вспомни, как ты уговаривал,
А я с тобой не шла.

У меня платочек белый,
Белый-белый носовой.
Мой милёнок – ветер, ветер,
То с подружкой, то со мной.

Золотистая канавка,
Золотистая вода.
Что ты, милый, выбираешь:
Красоту или года?
Красота на мало время,
А характер навсегда.

Ты, Серёжа, ты, Серёжа,
На тебя была надежда.
А теперь, мой дорогой,
Нет надежи никакой.

Я иду, я иду
Высокою осокою.
Если я тебе низка –
Поищи высокую.

Милый в гору, я под гору –
Так и сделаю назло.
Он мою подругу любит,
Я - товарища его.



Посиделки в Хлёстове, 1951 год.
Гармонист - Василий Сергеев.



«Смоленская» в Бочельникове. 1950-е годы.



Шувалов Анатолий Михайлович,
д. Васильки. 1980-е годы.



Свадьба в д. Бочельниково. 1980-е годы.

Я по улице пойду
До самого озера.
Позабыла я того,
Кого зимой морозила.

Не люблю я тебя, Ваня,
А ты всё гоняешься.
На глаза сказать не смею,
Сам не догадаешься.

Ой, снегу белому на улице
Зимой на растаивать.
Ой, лучше милого не видеть,
Сердце не расстраивать.

Нету ёлочки кудрявой,
Нет берёзки зеленой.
Нету парня мне по нраву,
Пойду, девушка, домой.

У зелёного кусточка
Меня милый целовал.
С той поры болит сердечко,
И кусточек тот завял.

Вспомни, милый, как гуляли,
Вспомни, как расстались:
На реке вода шумела,
Волны волновались.

Милый мой, ты не стой
У старого дерева.
Не ищи любви той,
Которая утеряна.

Запевай, подруга, песню,
Мне не до весельица:
Гуляет миленький со мной
Последне воскресеньице.



На «огоньке» животноводов играет гармонист Борис Дмитриевич Макаров из д.Золотиха. 1970-е годы.



Мы с залёточкой расстались
В городе Калининe.
Я пошла по мостовой,
А он пошёл по линии.

Вспомни, милый, как гуляли,
Как мы расставались.
Вспомни: серые глаза
Слезами обливались.

У меня милёнок есть,
Только нету его здесь,
Он в городе Калининe
Катается по линии.

Земляника-ягодка
Далёко укатилась.
Без тебя, мой дорогой,
Гулянье прекратилось.

Напишу письмо слезами,
Запечатая тоской,
Отнесу его на почту –
Пусть читает милый мой.

Мне залётка изменил,
Девочки, не смейтесь.
На своих-то кавалеров
Больно не надейтесь.

Милый мой, я услышала,
Вы с другой гуляете.
Раньше клятвы вы давали –
Что же изменяете?

Вот они и поплыли,
Туманы за туманами.
А от милого пошли
Обманы за обманами.

Я иду, а мне навстречу
Парочка за парочкой.
Одна парочка знакома –
Милый мой с товарочкой.

Ой, подруженька моя,
Ну как тебе не стыдно?
Я любила, ты отбила –
Разве не обидно?

А мне милый изменил,
Изменил и точка.
А без него мне не прожить
Ни одного денёчка.

Бела кофта, чёрна юбка –
До чего фасонисто.
Изменил, потом пришёл,
Как тебе не совестно?

Милый мой, дорог-то много,
Ты пошёл, и я пошла.
Милый мой, других-то много,
Ты нашёл, и я нашла.

Ой, подруга, тебе вьюга,
Мне – холодная зима.
Изменил тебе залётка,
А я бросила сама.

Чёрну юбочку ношу,
Милый думает, тужу.
Не тужу, мой дорогой,
За мною бегают другой.

На скамейке, на краю
Целуют ягодку мою.
Целуют люди, да не я,
Болят сердечко у меня.



Гулянье в деревне Ананкино. 1958 г.

Свадьба в деревне Ананкино. 1963 г.
Гармонист – Василий Ильич
Ефремов.



Дорога подруга Нина,
В самовар воды налью.
Ты уедешь, не приедешь,
А я залётку отобью.

Научилась в речке плавать,
Камушки закидывать.
Научились мои глазки
Мальчикам подмигивать.

У меня залёток много,
У меня залёток – ой,
На тропиночке стояли,
Как в саду пчелиный рой.

У меня милёнка два,
Два и полагается:
Один в армию уйдёт,
А другой останется.

У меня милёнка два,
В том конце и в этом.
Одного люблю зимой,
А другого летом.

Озорник-парнишка я,
Не любят девушки меня.
А любят бабы-вдовушки,
Отчаянны головушки.

Боевая я девчонки,
Боевая я на пять.
Боевая я работать,
Боевая я плясать.

Говорят, я боевая,
Правда, есть маленечко,
Ухажёра завести
Могу в любое времечко.



Семья Березиных, д.Золотиха.
1950-е годы.



Гармонист Евгений Кузнецов,
д.Золотиха. 1950-е годы.



1972 год, д. Прудово. Баянист Александр Громов.
Поют М. Трыкова, В. Гусарова, А. Лыскова, Л. Горячева, Г. Велиева.

Не растреплись, моя косочка,
Мне некогда чесать.
Улетела моя молодость –
На тройке не догнать.

Страдания

На гармошке сорок точек.
Кто играет, тот цветочек.

Золотые ручки-ножки,
Что играет на гармошке.

Ох, страданье моё злое
Опущу на дно морское.

Ох, залётка, где бываешь?
На заре идёшь играешь.

Ох, страданье как бывает:
Отец бьёт, а мать ругает.

Эх, вспомни, милый, как всё было.
Эх, ты свистал, я выходила.

Ох, мой залётка спит в амбаре.
Его крысы в плен забрали.

Ох, подружки, судьба наша
Чужую тётку звать мамашей.



Д. Прудово. Дуэт В. Меньшаковой
и А. Лысковой. 1974 год.



Гуколов Иван Васильевич на празднике
в д. Никифорово. 1970-е годы.



День работника сельского хозяйства в
Язвихе. 1980-е годы.



Александр Иванович Виноградов,
д. Михайлова Гора. 1990-е годы.



Гармонист из Ананкино Василий Ильич Ефремов
с родными. Конец 1990-х гг.

Частушки, записанные в 2015-2021 годах

Дождик, дождик, не мочи,
Я поеду в Толмачи -
За ключиком-замочком,
За шёлковым платочком.

Здравствуй, микшинская школа,
Серенькое здание,
Научила ты меня
Бегать на свидания.

Уж как вышковские парни
Стали очень модные:
Сами кудри завивают,
Говорят – природные.

Ветер дует, ветер дует,
Ветер дует на чердак.
Хорошо карел целует -
Русский не умеет так.

Лихославльские ребята
Где-то показались:
Руки-ноги колесом,
Две соплины под носом.

В Лихославле на базаре
Тело мёртвое нашли.
Пока голову искали,
Ноги встали и пошли.

Мы ребята смелые,
У нас рубашки белые,
Пиджаки калинински,
Ребята золотихински!

Мы ребята смелые,
У нас рубашки белые,
Пиджаки московские,
Ребята клыпиховские!

У меня милёнок был,
Звали его Михаил.
Может, помните такого?
Рот разинувши ходил.

А Ворониха деревня –
Посреди деревни пруд,
Берега пологие,
Ребята кривоногие.

На гулянку я пошёл,
Батяка сунул пяточок.
Мамка на ухо шепнула:
- Не напейся, дурачок!

Мы ребята-ёжики,
У нас в карманах ножики.
Ножики не точены,
Ребята не колочены.

У меня милёнка два,
Два и полагается,
Если Вовка не проводит –
Славка догадается.

У меня, у боевой,
Ухажёров было – ой!
А теперь остался Вася,
Да и тот, как лунь седой.



На 1 районном фестивале карельского
пирога «Калитка» в с.Толмачи.
22 августа 2015г.



Михаил Алексеевич Ветров.
Д.Мяммино.

Самогоночка – не водочка,
А брага – не вино,
Кому надо рыжих девок –
Поезжайте в Лукино.

Говорили, говорят –
Люблю я климовских ребят.
Ничего таковского,
Люблю я толмачёвского!

Ой, как Гнездово-деревня
Словно Вышний Волочёк:
По краям живут колдуньи,
В середине – бардачок.

Давай, Валя, мы попляшем,
Давай разуделаем!
Говорят, что мы, карелы,
Ничего не делаем.

Как на Климовском мосту
Шумные гуляния.
Ты сыграй нам, гармонист,
Про девичьи страдания.

На Медведице-реке
Жёлтые кувшинки.
Ох и грустно мне одной,
Без милой половинки.



Василий Николаевич Матвеев
(г.Лихославль)



Члены клуба ветеранов «Вдохновение»
Ильинского сельского поселения исполняют
частушки. День деревни Владенино, 2015г.

Ой, подруга дорогая,
Наши не явились:
В анцифаровском болоте
Клюквой подавились.

Толмачёвские ребята
Состоят из трёх частей:
Карбюратор, радиатор
И коробка скоростей.

Ветер дует, ветер дует,
Ветер дует с севера.
Андрюковские ребята
Чуть пониже клевера.

В Андрюково-то идти –
Грязи по колено.
Андрюковского любить –
Нужно брать полено.

Нашу Гнездово-деревню
Не забуду сто годов,
Эту улочку широкую
И первую любовь.

Новостанские ребята
Из себя культуру гнут:
Из пруда воды напьются,
Словно пьяные идут.

Как из Ветчина идти –
Четыре ели на пути.
Ёлочка за ёлочкой,
Люблю мальчишку с чёлочкой.

Новостанские ребята
Себя любят показать:
Рубахи белые наденут –
Шеи грязные видать.

Как павловские ребята
Комики так комики:
Сапоги соплями мажут,
Говорят, что «хромики».

Андрюковские ребята
Как лягушки квакают,
Целоваться не умеют,
Только обмусликают.

Как в Барановку идти,
Нужно в гору лезти,
Как барановских любить,
Нужно много чести.

Мы барановские девчонки,
Мы нигде не пропадём,
Будет вечер в Бологое –
И туда гулять уйдём.

Как в Барановке ребята
Любят много воображать:
Из-под беленькой рубашки
Шею грязную видать.

Ты карел, и я карелка -
Славненькая парочка,
Ходим дружно мы с тобой,
Как баран да ярочка.

Мы, карелы, хоть куда –
Весёлые, забавные,
И девчата хороши,
И ребята славные.

Мы, карелы, в Толмачах
Век живём – не тужим,
Ну а с русскими всегда
Мы охотно дружим.



День деревни Широкая. 2000-е годы.



Праздник в д. Лазарево. 2000-е годы.

В Лихославле я была,
Ничего не видела.
Только видела козу,
Она стояла на возу.

Я сидела на дубу,
Шила кофту голубу,
По бокам карманчики,
Чтоб любили мальчики.

Мы в Кратусове гуляли,
Ничего не видели.
Только видели одно:
Висит бадья, кривое дно.

Старо-Русское деревня –
Шалаши да шалаши.
Ну и что, что шалаши,
Зато девчонки хороши!

А Кавская-то деревня,
Чем она украшена?
Ёлками, осинами,
Девчонками красивыми.

Гармониста я любила,
За него ругала мать.
Не ругай меня, мамаша,
Развесёлый будет зять.

Ой, пляшите, мои ноги,
Ноги-сороходики.
Незаметно, как проходят
Молодые годики.

Я хотела выйти замуж –
Мать корову не даёт.
А жених такой попался:
Без коровы не берёт.

Мой залётка загордился,
Что костюм себе купил.
Как же я его любила,
Когда в стёганке ходил?

Три часа я в бане мылась,
Под окошком милый ждал.
Красоту мою увидел –
Без сознания упал.

А мне милый изменил,
Я сказала: «Наплевать!
Я такого лягушонка
Решетом могу поймать».

Две старушки без зубов
Толковали про любовь:
«Мы с тобою влюблены.
Ты – в картошку, я – в блины».

Пусть какой будет красивый,
Пусть какой будет артист,
Всё равно любить не буду,
Если он не гармонист.

Тракториста я любила,
Была летняя пора.
На бугор ходила слушать,
Где гудели трактора.

Новостанские ребята
Стали очень уж форсить.
Вместо семечек в кармане
Стали зеркальце носить.

Полюбила полевода,
Полюбила на беду.
Он посеял кукурузу,
А собрали лебеду.



«Смоленская» в Бочельникове.
2000-е годы.



На «Тарасовских чтениях» в Толмачах.
2021 г.

Тракториста полюбить –
Надо приготовиться.
Тонну мыла закупить,
А потом – знакомиться.

В Лихославле на базаре
Тётка трактор родила!
4 года 8 месяцев
Беременной была.

Дам сельчанам я совет:
Уважайте культпросвет!
Нам с культурой на селе
По-любому веселей.

Лихославльцы, лихославльцы,
Что под душем маяться?
Приезжайте к нам в деревню
В нашей баньке париться.

Рубят, рубят лесорубы,
Пилят, пилят всё подряд.
«Скоро будем жить в пустыне», -
Так в народе говорят.

Как на гнездовском пруду
Ловятся карасики.
Ежедневно «рыбку ловят»
Местные «бухасики».

По реке туман рассеялся,
Плывёт как молоко.
Из деревни уезжает
В город молодёжь легко.

Удивилась переписка:
Всю деревню обошла,
А людей по своим спискам
Ни души-то не нашла.

Шила, шила, шила, шила,
Да и бросила шитьё.
Что хотите говорите,
Мне без Васи не житьё.

У кого милого нет –
Заявите в сельсовет.
В сельсовете разберут,
По милёночку дадут.

У Матани двери сняли
И корову увели.
А Матане приказали:
«Никому не говори».

Ой, Матаня ты, Матаня,
Что Матаня делает,
Что Матаня делает:
На полу обедает!

Ой, Матаня, Матанёк,
У Матани огонёк.
Постучали мы к Матане:
«Пригласи нас на чаёк».

Гармониста я любила
И ничуть не каюсь.
Как услышу заиграет –
Словно повидуюсь.

Гармониста я любила,
Гармониста тешила,
Гармонисту на плечо
Сама гармошку вешала.

Меня милый провожал,
За ремень гармонь держал.
До крылечка проводил,
Заиграл, пошёл один.



На Дне поэзии в Лихославльской библиотеке имени В.Соколова задорные частушки о «Черемушке» исполнили Л. Кузнецова, Л. Селянкина, аккомпанировал микшинский баянист Ю. Кравченко. 2018 год.



На вечере русской песни в библиотеке звучали и частушки. 2021 год.

Хорошо игрок играет,
Весело и запевать.
Хорошо тебе, подруга,
Тебе не надо забывать.

Шила милому кiset,
Пока мамы дома нет.
Маменька за скобочку –
Кисетик я в коробочку.

Мне мамаша: «Я те, я те,
Я те побалуюся!»,
А я маму не боюсь:
Всё равно целуюся.

Ой ты, мама дорогая,
Ты меня понежила,
А чужая сторона
Без ножа зарезала.

Хохотали дружно свинки,
Хряк со меху помирал,
Как в грязи свои ботинки
Председатель потерял.

Износила туфельки,
Добиваю валенки,
Получу я пенсию
И куплю сандалики.

Только вышла за ворота –
Два подкидыша лежат:
Одному - лет сорок восемь,
А другому – шестьдесят.

У меня залётки нету,
Нету настоящего.
Не найдётся ли у вас
Какого завалящего?

Хорошо играет Вася,
Ударяет по басам.
А я тоже ударяю -
По кудрявым волосам.

Приходили гости,
Обглодали кости.
Посидели до зари –
И доели сухари.

Сочиняю я частушки
Хоть по десять штук на дню,
Потому что помогают
Пережить мне жизнь мою.

Ах, подружки, сердцу больно,
Вам страданья не понять:
Полюбила тракториста,
Да не знаю, как сказать.

Мой милёнок маленький,
Как цветочек аленький,
Он давно кругами ходит
Возле моей спальни.

Моя милка – не бутылка,
Да и я не бутылёк.
Моя милка – девка пылка,
Да и я - как огонёк.

Если бабушка певунья,
То и внукам веселей:
С ней и каша будет слаще,
И борщи её вкусней.

Гармонистов стало мало,
Днём с огнём их не сыскать.
Если б только повстречаться –
Сразу б стала целовать.

Нынче я хотел жениться,
Так и думал, что женюсь.
Увидал девчонку в бане –
Ой, боюсь, боюсь, боюсь!

Через речку быструю
Я мосточек выстрою.
Ходи, милый, ходи, мой,
Ходи летом и зимой.

Выйди ты, потом и я,
Подруга милая моя.
Залётки были, есть и будут
У тебя и у меня.

Ой, подруга дорогая,
Мы сбиваться начали.
Наверно, наши трепачи
Свиданья не назначили.

Не садись, залётка, рядом,
Твоё место в стороне.
Я тогда с тобой сидела,
Когда не с кем было мне.

Когда милый уезжал,
Строго мне наказывал:
«Вечера ходи и пой,
Домой пойдёшь –
Ни с кем не стой!»

Голубую мою ленту
Ты зачем развязывал?
Я любила тебя тайно,
А ты всем рассказывал.

Не ходите, девки, замуж!
Замужем как будете –
Своё весёлое гулянье
Долго не забудете.

Я девчонка боевая,
В девках не остануся.
Ну и горе тому будет,
Кому я достануся.

Подробить так подробить,
Чтобы подробилося.
Полюбить так полюбить,
Чтобы сердце билося.

За цыгана выйду замуж,
Хоть родная мать убей.
Карты в руки, шаль на плечи –
И обманывать людей.

Чай пила, стакан накрыла,
Не дала лицу потеть.
Если любишь – ходи чаще,
Не давай сердцу болеть.

Не ругай меня, мамаша,
Не ругай, а пожалей.
Из родительского дома
Улечу, что соловей.

Встань-ка, маменька, пораньше
Да послушай на заре,
Буду песни петь и плакать
На чужой на стороне.

С неба звёздочка упала,
И вторая упадёт.
Любовь первая пропала,
И вторая пропадёт.

Поплясали и довольны,
А теперь пошли домой.
Нынче вечер не весёлый,
Не пришли ни твой, ни мой.

Ой, сирень, сирень, сирень,
Сиреневая веточка,
Не подходишь – и не надо,
Серенькая кепочка.

Ох, залёточкина мать,
Что крапива жгучая.
А я тоже не уважу,
Ёлочка колючая.

Два тесовеньких крылечка
В памяти остались,
На одном крыльце влюбились,
На другом расстались.

Изменяешь – изменяй,
После не *завидывай*,
Низко голову не вешай
И глаза не вскидывай.

Ой, подружка дорогая,
Вспомни про старинушку,
Как мы весело гуляли
В позапрошлу зимушку!

Мой залёточка уехал,
Я уеду дальше.
А приедем – гулять будем,
Как гуляли раньше.

А мне милый изменил
Ровно полдевятого.
К десяти он подошёл –
Я была занятая!

Ты не смейся, дорогой,
Своей пустой головушкой.
Не ошибусь, не назову
Твою сестру золовушкой.

Я решила похудеть,
Принимала зелье.
Теперь есть на что смотреть:
Не пролезу в дверь я.

Как на мужа моего
Я нашла управу:
Он стаканчик левой выпьет,
Я, побольше, - правой!

Ой, рекрута да рекрута,
Вам дорожка не туда.
А вам дорожка бережком -
Идти в солдатушки пешком.

Ой, рекрута-рекрутики
Ломали в поле прутики,
Ломали да поставили,
Гуляли да оставили.

В санатории была,
Там меня обидели:
Всех водили по кустам,
А меня не видели.

Мы любили ах ли,
Мы любили ох ли.
Почему-то хахали
Да по нам не сохли...

В санатории была,
В старика влюбилась.
Он хотел поцеловать –
Челюсть отвалилась.

Мы живём так, как и прежде -
Хуже некуда опять.
Хорошо ведь и не жили –
И не надо начинать...

Вечерами и ночами
Нам в деревне не гулять.
Вся деревня в тьме кромешной,
И дороги не видать.

За границу через море
Отправляют газ опять.
А деревенькам-то нашим,
Видно, газа не видать.

Ой, спасибо, власть родная,
За твоё старание:
Деревеньки-то у нас
Идут на вымирание.

Из деревни да в деревню
Ходит переписка.
Сколько домиков прошла,
А людей нет в списке.

Про деревни-то теперь
Никто не беспокоится.
Вот уж много лет подряд
Ничего не строится.

Веют ветры, повевают
Даже в летние деньки.
Рубят лес, лес вырубают,
Остаются лишь пеньки.

На полях росла картошка,
Не растёт который год.
На поля на эти ходит
За грибочками народ.

ИСТОЧНИКИ:

1. Тверские частушки /Сост. Ф.М.Селиванов, Л.В.Брадис, В.Г.Шомина. – М.: Моск. рабочий. Калинин. отд-ние, 1990.
2. Частушки, записанные Александровой И.Н. (г.Лихославль), Блиновой В.М. (д. Ворониха), Быстровой А.Ф. (г.Лихославль), Булкиной А.Б.(д.Кава), Воробьёвой И.В. (г.Лихославль), Ермолаевой Т.М., Ефремовой З.И. (г. Лихославль), Ивановой Е.П. (с.Ильинское), Ивановой Е.В. (д.Гнездово), Карыгиной Л.В. (д.Золотиха), Макаровой Е.А. (г.Лихославль), Максимовой Т.К. (г.Лихославль), Павловой В.П. (д.Барановка), Смирновой М.Ф. (д.Прудово), Столяровой Н.П. (д.Назарово), Чудаевой Н.А. (д.Волхово).

Использованы фотографии из личных архивов жителей Лихославльского района.

Редактор-составитель – Е.А.Макарова,
зав. методико-краеведческим сектором
МБУК «Лихославльская библиотека»