

ЛИХОВЁНОК И ЕГО РОДОСЛОВНАЯ

ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ ПЕРСОНАЖА

МБУК «Лихославльская библиотека»
2016 г.



Из досье Лиховёнка

Имя, отчество, фамилия: Лиховёнок
Лиховидович Лихославльский.

Год рождения: 1925.

Место жительства: Лихославльский
район, Лиховидовское болото.

Национальность: имеются
карельские корни как по отцовской,
так и по материнской линии.

- Здравствуйте, будем знакомы: я - Лиховёнок, праправнук Лиха Одноглазого, житель Лиховидовского болота, символ-оберег Лихославльского района. Возраст мой совсем небольшой - чуть за 90, а это значит, я ещё несовершеннолетний по меркам сказочных персонажей.

Думаю, что лучше всего обо мне и моих предках расскажут библиотекари Лихославльской библиотеки имени В.Соколова, потому что именно благодаря им я «родился»:

«В незапамятные времена на просторах Тверской земли, на месте нынешнего города Лихославля, простирались владения Лиха Одноглазого – сильного, коварного и недоброго болотного владыки. Об этом свидетельствуют названия речки Лихославки, ныне не существующей, деревни Лиховидово и сельца Лихославль, впоследствии ставшего частью города Лихославля.

Во времена татаро-монгольского нашествия Лихо безжалостно утопило в здешних болотах целый отряд татарских воинов-захватчиков, вторгшихся в его вотчину. Это событие упрочило славу Лиха и навеки закрепило её в местных топонимах и гидронимах.



Лихо Одноглазое – родоначальник «лихой» династии. Таким Лихо предстало в советском кинофильме-сказке «Там на неведомых дорожках...» (1983 г.).

Легенда из времён татаро-монгольского нашествия

Посёлок Лынозавод находится на возвышенности, на месте бывшего помещичьего имения Лихославль. Имя город получил от поместья Лихославль, а оно, в свою очередь, - от реки Лихославки, на высоком берегу которой и располагалось. Рядом были болотистые места. Ныне речки Лихославки уже нет: в середине XIX века её запрудили и создали искусственное озеро, которое столетие служило источником воды для паровозов железной дороги.

Как гласит легенда, во времена татарского нашествия к деревне Кратусово, что на реке Кава (около двух километров от Лихославля) вышел один из отрядов татар. Спрашивали дорогу на Торжок, и местные крестьяне направили их на запад, а потом с горы смотрели, как тонут в болотной топи кони и татарские воины. Вот откуда такие «лихие» названия: Лихославка, Лиховидово (деревня поблизости), Лихославль.



Вид на Лихославльское озеро из п.Лынозавод

Пословицы о Лихе

Не буди Лихо, пока оно тихо.

Лихо не лежит тихо: либо катится, либо валится, либо по плечам рассыпается.

Лихо помнится, а добро век не забудется.

Лихо никто не кличет, оно само явится.

Добро не Лихо – ходит тихо.

Принесла сорока на хвосте Лихо.

В болоте тихо, да жить там лихо.

Лихо избудешь, всю кручину забудешь

Лихо споро; не сбудешь скоро.

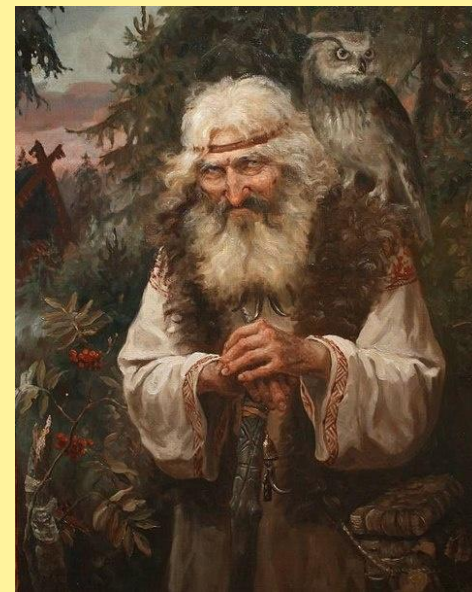
Когда Лихо Одноглазое перебралось поближе к столице, то передало свои лихославльские владения сыну - Лихославу Мудрому, который, к счастью, не унаследовал от своего родителя его коварства и недоброты.

От Лихослава права на местные уголья перешли к его сыну Лиховеду Справедливому.

Лиховед власть над болотами доверил своему сыну Лиховиду Тихому.

Последним в династии болотных владык стал Лиховёнок.

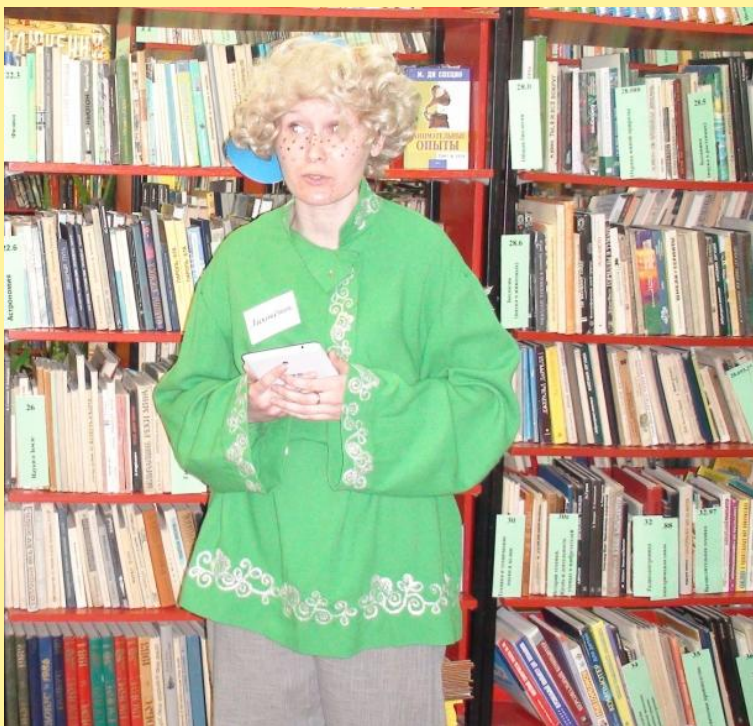
По женской линии в «лихом» роду наследственное семейное имя - Лиховуша. Происходят эти дамы из рода болотных кикимор. А так как в наших краях издавна проживали карелы, то и кикиморы, соответственно, были таковыми: из болот Карелии на тверские болота переехали вслед за людьми. Вот откуда карельские корни у нашего Лиховёнка.



Лиховед



Лиховид



*Лиховёнок в библиотеке:
первый выход в свет. 2014 год.*

Все поколения семейства Лиховёнка с огромным интересом следили за жизнью людей - местных жителей и никогда не вредили им, даже если люди нарушали привычный жизненный уклад обитателей болот. На глазах болотных жителей речку Лихославку превратили в озеро, через город проложили железную дорогу, а Лихославль за короткое время значительно расширил свои границы и вырос в промышленный и культурный центр.

О многом из истории нашего города прочли мы в «Болотных дневниках», которые вели Лиховед и Лиховид - дед и отец Лиховёнка.

Отрывки из «Болотных дневников» Лиховеда и Лиховида (XIX – XX вв.)

«Весна 185 (нрзб.) г.

...Невиданные доселе беды принесло строительство железного пути в великие города!

Испокон века несла свои воды речка Лихославка, вокруг неё располагались поля и луга. Близлежащие болота довершали прекрасную картину.

Угробили люди Лихославку. На месте её устроили преогромный пруд, потому как человеческим железным страшилищам, трубящим громко и ужасно, в брюхо надо заливать превеликое количество воды.

Пришлось мне с женой Лиховушей и с ребятами-лиховятами покинуть родные места и на иное болото податься...».



*Рукотворное Лихославльское озеро
создано на месте речки Лихославки в
середине XIX века с целью обеспечения
водой паровозов железной дороги.*

«Лето 1887 г.

... Преодолевая боязнь, выбрался ночью в деревню да на станцию. Там, на вершине горы, возвели ныне непомерно высокий каменный дом. Звон с его макушки по всей округе разносится. Перед домом сим пробегают железные толстобрюхие чудовища. Не сробел я, добрался до каменного дома, обошёл вокруг и задумался: что это за строение?».



Успенский храм был построен рядом с Николаевской железной дорогой. Он пережил и запустение, и возрождение...

«Осень 1907 г. Перед впадением в зимний сон.

...Сороки длиннохвостые до нашего болота отрадные новости донесли. Станцию Осташково, на коей железные чудовища останавливаются и брюхо водой заливают, по-новому назвали. А уж так ли славно назвали, что я, узнав о сем, чрезвычайно возликовал. Самое оно наше имечко! Пусть во веки веков сохраняется!».



*Здание старого
железнодорожного вокзала
станции Лихославль в наши дни.*

«Лето 1913 г.

...Тайком понаведался на усадьбу к помещику местному – кажется, Мошкину, а может, Мошнину. Живёт он на холме, у озера. Устроены тут купальня, пристань для прогулочных лодчонок. Дорога идёт через сосновый парк и берёзовую рощу. Кроме того, произрастают рощи из пихт, лиственниц, дубовая, пред которой на площадке благоустроена просторная беседка. Стоят большие качели, «гигантские шаги», есть и площадка для игры.

Вот кабы мне на болоте так развернуться!».



*Мошинская роща в посёлке
Льнозавода – остатки
былого великолетия усадьбы.*

«Осень 1927 г.

Недалеко от места, в
коем семейство наше 65
годков назад безбедно
проживало, на пригорке,
где помещик жил,
стройка великая
завершилась. Отгрохали
люди заводище. Трубы в
небо глядят, дымят.
Народ снуёт. Шум и
гудёж на всю округу.
Возы какие-то везут и
вывозят.

Не стало и здесь
спокойной жизни!».



Судьба льнозавода печальна...

«Весна 1964 г.

...Поведал мне как-то кум Водяной, что на Турлаках, на окраине, нечто важное сооружают. Не поленился я, всю речку Черемушку прошёл, на Турлаки вышел и увидел: высится среди болот домина в 3 этажа. Для чего выстроена - неизвестно.

Весна 1965 г.

...Вновь притащился на Турлаки. Теперь этот большой дом полным-полон детей от мала до велика. Утром они туда заходят, а к вечеру ближе разбегаются. Турлаковские кикиморы поведали мне, что там ребят мучают. Вот уж страхи-то! Чур меня! Бегом побежал я от места этого!».



Средняя школа №2 построена на болотистой местности, которую называли «Турлаки». Детей в школе, конечно, не «мучают», а учат.

«Осень 1968 г.

...Прослышал, что в городе поставили высокий каменный столб со звездой наверху. Выбрался из болота, сходил в город, подивился его высоте. Спрашиваю у прохожих, кто поставил? «Комсомольцы, - говорят, на субботниках работали, они и поставили». Вот, думаю, молодцы какие-то комсомольцы! Столб этот век простоит, не меньше!».



Обелиск Победы действительно построен силами лихославльских комсомольцев.

«Осень 1977 г.

...Что за странное заведение основали недалеко от вокзала? Стоят там разные чучела зверей, птиц, вещи какие-то старинные лежат. Приценился я, что почём. Да не тут-то было! «Не продаются», - говорят. Вернулся я на болото и решил, что тоже буду всякие редкости собирать. Пригодится!».



Карельский краеведческий музей.

«Лето 1985 года

... Давненко не был я на городском базаре. А тут понадобилось мне прикупить кое-что по хозяйству. Пришёл на рынок - и обомлел: на его месте новый дом стоит, вся стена цветными стекляшками украшена, стёкла светлые и большущие, сквозь них внутри колонны видны, лестница широченная. Говорят, дом... - вот чего дом, не помню, слово такое неведомо мне пока...».



*Дом культуры имени 40-летия Победы
(РЦКиД) построен на месте бывшего
базара.*

«Лето 1993 г.

...Помню, лет 12 назад был я в городе и забрёл в какой-то ухоженный сад с каруселями-лошадками, оленями, верблюдами, качелями-лодками. Детворы там много было, веселья и гомону!

А намедни заглянул в то же место - ничего-то не осталось. Грязно, пусто, уныло. Заросло всё травой да кустами. Ни качелей, ни каруселей... Одни галки над останками сада этого летают и кричат громко...

Нет, у нас на болоте куда как уютнее!».



*Лихославльский горсад
в 2000-х гг. возродился из небытия.*

Как известно, болотные жители живут от 500 до 1000 лет. В соответствии с этими мерками Лиховёнок очень юн - он родился в 1925 году и является ровесником Лихославля, который городом стал тоже в 1925 году.

Лиховёнок унаследовал самые лучшие качества своих предков. Он любознателен, открыт всему новому и, несмотря на юный возраст, пользуется авторитетом среди своих будущих подданных. Лиховёнок стал первым из болотных жителей, без всякого страха и опасения появившимся среди лихославльцев. Это событие произошло на «Библионочи - 2014» в Лихославльской библиотеке имени В.Соколова. С тех пор Лиховёнок - активный читатель и завсегдатай библиотечных мероприятий.

Лиховёнок (справа) танцует на «Библионочи - 2016» вместе с юными лихославльцами.



С 2015 года Лиховёнок стал постоянным участником фестиваля карельского пирога «Калитка». В 2016 году здесь отмечали «День рожденья Лиховёнка - народного персонажа-оберега Лихославльского района». Карельский букварь был вручён ему в качестве подарка. У большинства земляков, гостей города и района этот персонаж вызывает симпатию, несмотря на «лихое» происхождение».



Лиховёнок – участник фестиваля «Калитка» в Толмачах, который проводится с 2015 года.



*Лиховёнок работы
Надежды Морозовой.
2016 г.*

- Вот что сказывают про меня и моих родных библиотекари.

А это моё изображение создано лихославльской рукодельницей Надеждой Морозовой. Мне оно очень по душе. Ведь я именно такой - молодой, весёлый, симпатичный!

Ваш Лиховёнок.

*О Лиховёнке и его предках
рассказывала
Елена Макарова,
заведующая методико-
библиографическим
сектором Лихославльской
библиотеки им.В.Соколова*